OCIO/ESPECTÁCULOS | Festivales

La calidad de los espectáculos y la positiva respuesta del público resumen la reciente edición del Festival Internacional

Valoración del ciclo escénico por el presidente del Área de Cultura del Consistorio prieguense

Rafael Cobo Calmaestra
Lunes 17 de agosto de 2015 - 21:03



La calidad de los nueve espectáculos programados y la más que positiva afluencia de público, particularmente a los eventos que han tenido como escenario el Teatro Victoria, fueron dos de los hechos destacados por el presidente del Área de Cultura del Consistorio prieguense, Miguel Forcada, en la valoración que éste ha realizado sobre la reciente edición del Festival Internacional de Música, Teatro y Danza.

En el transcurso de una rueda de prensa, Forcada ofreció datos sobre la recaudación, presupuesto, y una valoración artística del ciclo escénico, que en lí tante buena".

Así y en lo que respecta a la recaudación, de los cinco espectáculos que tuvieron como escenario el Teatro Victoria, el edil ofreció datos de cuatro de ellos, gestionados directamente por el ayuntamiento, añadiendo a este respecto que el concierto de la Orquesta Sinfónica Ciudad de Priego, fue gestionado por la asociación Adagio, "no contando con datos de recaudación de este último concierto, ya que la taquilla la controló totalmente dicha asociación".

En cuanto a la recaudación total, en la que se incluyen los abonos y localidades sueltas, Forcada indicaba que se han generado unos ingresos de 12.196,40 euros, siendo el espectáculo con mayor recaudación la obra teatral El hijo de la novia, con 3.710,29 euros, seguido muy de cerca por la zarzuela La leyenda del beso (3.437 euros de recaudación), y el musical El espíritu de Broadway, con el que se recaudaron 3.128,85 euros. En el polo opuesto se sitúa El caballero de Olmedo, con 1.919,58 euros, "siendo la noche más floja en cuanto a recaudación", como así puntualizaba Forcada.

Otro de los aspectos reseñados por el responsable del área de Cultura fue el relacionado con el presupuesto de esta 68 edición del Festival, que se ha elevado a 55.000 euros, indicando que se espera contar con una subvención de 12.000 euros solicitada a la Diputación de Córdoba, dentro del programa de proyectos emblemáticos, puntualizando Forcada que dicha ayuda, "aún no tenemos constancia de que se nos haya concedido". De contar con ella, el Consistorio aportaría el 80% del presupuesto total y el 10% restante la Diputación.

En cuanto a la calidad de los espectáculos, Forcada indicaba que éste ha sido "bastante bueno", destacando la representación de El hijo de la novia, "con una interpretación magistral de los cuatro actores", así como El espíritu de Broadway, "que sorprendió al público de Priego, porque no es habitual ese tipo de espectáculos en el Festival", haciendo referencia igualmente a la calidad de la zarzuela, "muy superior a la que vimos en los dos años anteriores", haciendo una mención especial al concierto de la Orquesta Sinfónica Ciudad de Priego con la 9ª Sinfonía de Beethoven como protagonista.

En relación al denominado Festival en la Calle, Forcada destacó el nivel de los cuatro espectáculos incluidos en este formato, destacando en este sentido el "magnífico" concierto que David Pastor y Drumbasiano Trío ofrecieron en el Recreo de Castilla, enclave que ha vuelto a recuperarse para el Festival, así como la Fuente

del Rey, “ya que son lugares únicos que dan personalidad a nuestro Festival”.
En este sentido, Forcada adelantaba que uno de los objetivos de cara a ediciones futuras, “es potenciar estos lugares”, intentando que alguno de los espectáculos que habitualmente tienen como escenario el Teatro Victoria, se celebren en la Fuente del Rey o en el Recreo de Castilla, “con infraestructura necesaria para ello” y una serie de mejoras en el caso de este último espacio, relacionadas con la iluminación, salida de emergencia, etc.
A colación de estas mejoras, el responsable del Área de Cultura hizo referencia a las actuaciones que se han planteado para el Teatro Victoria, entre ellas la ampliación del foso y la reforma del anfiteatro, con la intención de incrementar la comodidad de esta zona.