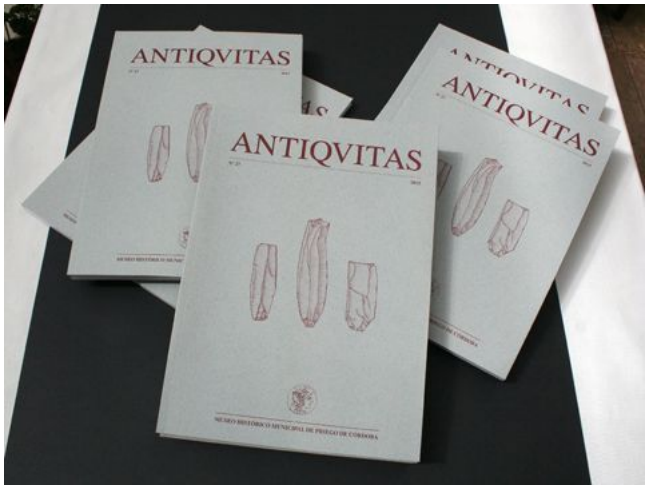
CULTURA | Publicaciones

Ya está en la calle el nº 27 de Antiqvitas

Publicación especializada del Museo Histórico Municipal de Priego de Córdoba

Museo Histórico Municipal de Priego
Miércoles 9 de marzo de 2016 - 22:19



Con un retraso significativo desde su fecha habitual, recientemente se ha iniciado la distribución del nº 27 (2015) de Antiqvitas, publicación especializada del Museo Histórico Municipal de Priego de Córdoba que se viene editando desde 1990. Por lo tanto, y ya que no se ha previsto en esta ocasión su presentación pública, la edición está disponible para los interesados en la sede del museo.

Este número alcanza un total de 174 páginas, repartidas entre diez artículos que se deben a la contribución de veintidós investigadores adscritos a diversos centros: Universidad de Granada, Universidad de Córdoba, Universidad de Huelva, Universidad Complutense de Madrid, Instituto de Historia CCHS-CSIC, Instituto Arqueológico Alemán (Munich), Academia Andaluza de la Historia, Museo Histórico Municipal de Priego, Museo Arqueológico Municipal de Cabra, Museo Histórico Municipal de Baena, Instituto de Estudios de Ronda y la Serranía, y también investigadores no adscritos. El número de páginas es menor que en las últimas ediciones debido a que la cantidad de artículos rechazados en esta ocasión ha sido más elevada de lo habitual, circunstancia que hemos de entender como normal dentro de la dinámica editorial de las revistas científicas.

La tirada en papel se mantiene en 700 ejemplares, así como el número de intercambios regulares científicos con otras entidades editoras en más de 300. La revista sigue contando con el apoyo de la Diputación de Córdoba que viene imprimiendo esta cabecera en los talleres de la imprenta provincial.

La publicación se mantiene en el grupo B de la Clasificación Integrada de Revistas Científicas y sigue alojada en su web propia (antiqvitas.es) y en Dialnet, donde se pueden consultar on line y en abierto todos los contenidos de la colección completa, excepto el último número que ofrece una reserva de un año. De igual modo continúa presente en los sistemas RESH (Revistas Españolas de Ciencias Sociales y Humanidades), ISOC, DICE, Latindex, Dialnet, Regesta imperii…

Así mismo Antiqvitas se ha incorporado a Dulcinea, portal digital del proyecto titulado “El acceso abierto (open access) a la producción científica en España: análisis de la situación actual y presentación de políticas y estrategias para promover su desarrollo”, coordinado por el Ministerio de Educación y Ciencia y en el que participan la Universidad de Barcelona, el CSIC y la Universidad de Valencia. La revista aparece con el color azul, es decir, que se permite archivar la versión posterior a imprenta.

También recientemente la revista ha sido seleccionada “por su calidad editorial y difusión” para formar parte de un estudio sobre Identificadores Digitales y su aplicación a revistas electrónicas. La investigación se desarrolla dentro del marco de un proyecto final del Máster sobre Bibliotecas y Servicios de Información Digital de la Universidad Carlos III de Madrid.

Para finalizar, anotamos aquí el contenido temático del nº 27 de la revista:
“Nuevas aportaciones para el conocimiento del arte rupestre esquemático y los soportes muebles en la cuenca alta del Guadalquivir. Las pinturas del Cerro Jabalcón (Zújar, Granada) y sus relaciones con las de Tajos de Lillo (Loja, Granada)”.
“Puntualizaciones sobre el tránsito V-IV milenio cal. AC en la Alta Andalucía. El primer asentamiento en el casco urbano de Priego de Córdoba”.
“Aproximación a la ocupación calcolítica de la Sierra del Castillo-Peña Redonda: poblamiento y arte rupestre en un enclave en altura en el Valle Medio del Guadiato (Espiel, Córdoba)”.
“Nuevos exvotos ibéricos de bronce procedentes de la provincia de Jaén”.
“Análisis de pigmentos por espectroscopia Raman de la villa romana de El Ruedo (Almedinilla, Córdoba)”.
“El pagus Venerius (pertica Astigitana) y su paganicum. Nuevos datos sobre la organización del territorio de la colonia Augusta Firma en una inscripción de La Camorra de las Cabezuelas”.
“La colección de amuletos fálicos romanos del Museo Histórico Municipal de Baena (Córdoba)”.
“Nouvelle approximation sur la fortification des faubourgs de Mad?nat al-Qurtuba au Xème siècle”.
“Intervención arqueológica en calle Graciosa nº 10 de Córdoba: nuevos datos sobre los arrabales occidentales de madinat Qurtuba”.
“La Torre de Don Lucas (La Victoria, Córdoba), una torre de alquería en el sur de al-Andalus”.