CULTURA | Artes plásticas

Los cursos de paisaje y Venancio Blanco centran la programación de una nueva edición de la Escuela Libre de Artes Plásticas

Este año las actividades se desarrollarán del 4 al 30 de julio, destacando entre los actos programados la inauguración de una escultura de Venancio Blanco en una plaza de Priego

Rafael Cobo Calmaestra
Viernes 17 de junio de 2016 - 18:36



La figura del escultor salmantino Venancio Blanco y la vigésimo novena edición de los cursos de paisaje centran la oferta estival de la Escuela Libre de Artes Plásticas de Priego, que vuelven a situar a nuestra localidad como punto de referencia obligada dentro de las artes plásticas a nivel nacional.

Una programación cuyos pormenores fueron adelantados en rueda de prense por el presidente del Área de Cultura del Consistorio prieguense, Miguel Forcada, que en relación al curso de paisaje, precursor en 1988 de la mano de Antonio Povedano de la ELAP, destacó que como en anteriores ediciones constará de dos niveles, superior y de iniciación, siendo ambos dirigidos por la profesora de la Facultad de Bellas Artes de Sevilla, Carmen Mañero Gutiérrez.

En relación al curso superior, que estará a cargo directamente de la propia Carmen Mañero, Forcada recordaba que está dirigido a alumnos licenciados o de escuelas de Bellas Artes, pintores autodidactas con una edad mínima de 17 años cumplidos y conocimientos acreditados mediante la presentación de currículum, y alumnos de Bachillerato de Arte que tengan cursado al menos el primer curso.

Según el edil de cultura, el curso se desarrollará del 13 al 27 de julio en Priego y parajes especialmente atractivos de aldeas, rincones o serranías que rodean a nuestra localidad, siendo la cuota de inscripción de 100 euros, y 90 para estudiantes.

Como en anteriores ediciones, Forcada destacaba que se conceden tres créditos para alumnos de la facultad de Bellas Artes de la Universidad de Sevilla, con la que existe un convenio para el desarrollo de estos cursos, concediéndose también dos becas, cuyos beneficiarios donarán a los fondos del patronato Lozano Sidro uno de los cuadros que se realizan durante el curso.

En cuanto a las actividades complementarias, el presidente del Área de Cultura hacía referencia a la exposición de la pintora sevillana Teresa Duclós, que puede visitarse hasta el 18 de julio en la sala II del Centro de Arte del Paisaje Español Contemporáneo “Antonio Povedano”, la celebración de una sesión de pintura nocturna y la conferencia que impartirá el pintor Luis Manuel Fernández, realizándose al final del curso, como suele ser habitual, una exposición con las obras de los alumnos en Carcnierías Reales.

De manera paralela a este curso superior se celebrará el de iniciación, impartido por Manuel Jiménez Pedrajas, y dirigido a alumnos mayores de 13 años, con o sin conocimientos previos, siendo en este caso su cuota de inscripción general de 65 euros, que en el caso de los estudiantes será de 58 euros.

Según indicaba Forcada, una de las principales novedades de la presente edición de la ELAP es la apertura, por parte de la organización, de la residencia escolar Cristóbal Luque Onieva, emplazada en el antiguo

Centro de Capacitación Agraria, que se ofrece al precio de 48 euros por la estancia en la misma durante los quince día de duración del curso, por lo que como indicó, “esperamos que eso facilite la asistencia de participantes residentes fuera de Priego”.
La segunda parte del programa estival de la ELAP tiene como eje conductor los 25 años del curso dibujo y escultura en bronce, centrados en la figura de Venancio Blanco en Priego, celebrándose una serie de actividades del 21 al 23 de julio.
Entre ellas, destaca el taller de dibujo al natural, los días 21 y 22, así como la actividad denominada “dibujando la música” que se celebrará el día 23. Según puntualizaba el edil de Cultura, la asistencia a este taller es gratuita y está indicada para alumnos de Bellas Artes o alumnos de Bachillerato de Artes mayores de edad y alumnos del taller de pintura de los talleres educativos municipales.
Los actos se completa con la presentación, el 21 de julio del libro “25 años de Dibujo y Escultura en Bronce: Venancio Blanco en Priego de Córdoba”, elaborado por Luis García Cruz, Marta Campos Carrero y José Antonio Aguilar.

El día 22 Gerardo Díaz Quirós pronunciará una conferencia en torno a la figura y la obra de Venancio Blanco, inaugurándose también una exposición titulada “Venancio Blanco y sus discípulos: dibujo y escultura en bronce”, en la que se presentarán seis esculturas originales del escultor salmantino, algunas piezas de los profesores Luis García Cruz, Marta Campos y José Antonio Aguilar, y alrededor de una veintena de piezas de alumnos que han participado en alguno de los 25 cursos impartidos hasta la fecha.
Según Forcada, “se trata de una exposición de gran interés, por lo que supone ver la obra de Venancio Blanco y de alumnos prieguenses del curso de escultura”.
Por último, el sábado 23 tendrá lugar la inauguración de la escultura “Homenaje a la música”, pieza de Venancio Blanco realizada y fundida en el curso de escultura de 2015 en Priego, con participación de los alumnos de ese curso. Escultura que como adelantaba el edil de Cultura, “se colocará en una plaza que aún está por determinar”.
La oferta de la presente edición de la ELAP se completa con el curso de iniciación a las artes plásticas, dirigido a alumnos entre los 7 y los 11 años de edad, que se desarrollará del 4 al 30 de julio, siendo profesoras del mismo Araceli Aguilera y Azucena Almendros.