CULTURA | Patronatos

Bermúdez tilda de "falaces y sin fundamento" las afirmaciones de Forcada sobre la gestión de los patronatos municipales

La edil de cultura reprocha al PP la "falta de lealtad institucional" al hacer público un proyecto del que se dio cuenta en el consejo general del patronato Rubio Chávarri

Rafael Cobo Calmaestra
Miércoles 9 de mayo de 2018 - 18:36



Tras las críticas vertidas por el PP sobre la gestión que el actual equipo de gobierno del Consistorio prieguense viene realizando de los patronatos municipales, la presidenta del Área de Cultura, Sandra Bermúdez, ha ofrecido una comparecencia ante los medios en la que ha desmentido las declaraciones "absolutamente falaces y sin fundamento" vertidas por los ediles populares Miguel Forcada e Inés Mª Aguilera.

En relación a los presuntos incumplimientos de los estatutos de estas instituciones en temas como los presupuestos de los mismos, Bermúdez puntualizaba que son los patronatos los que proponen y el Pleno el que debe aprobarlos, "de modo que habiéndose llevado a patronato la modificación de lo que iba a ser diferente, no incumple para nada ninguno de los artículos de los estatutos de los referidos patronatos".

En relación al Rubio Chávarri, Bermúdez catalogaba como "bochornoso" que se utilice la enfermedad de una de las técnicas de este ayuntamiento, "para desprestigiar el trabajo que continuamente realiza así como la presentación en tiempo y forma de la memoria correspondiente ante la institución y que se llevaba a dicho patronato a solamente a título informativo". En este misma línea, la responsable de Cultura calificó como "vergonzoso" la utilización por parte del PP de la información que se facilitó en el consejo de este patronato sobre el proyecto que se iba a presentar para la restauración del grupo de Neptuno y Anfítrite con fondos a la subvención de Diputación y que llevaba cuatro meses redactado, algo que para Bermúdez es un claro ejemplo de "falta de lealtad institucional", que como añadía, "predican para los demás no se la aplican ellos mismos".

En este sentido, la edil de cultura recriminó al popular Miguel Forcada, que en referida comparecencia ante los medios no hiciera mención a que fue el propio Forcada el que excluyó a la persona que era miembro del patronato en representación de la familia Rubio Chávarri, "y que tras la incorporación del nuevo equipo de gobierno pidió explicaciones volviéndose a incluir entre los miembros". Igualmente, Bermúdez reprochaba a Forcada que no precisara que el presupuesto del patronato se ha incrementado en 8.123 euros, que se ha desbloqueado la situación del Molino de los Montoro, obviando también, "el esfuerzo que se está haciendo para presentar todos los proyectos de subvenciones relacionadas con patrimonio histórico, así como la continua lucha por la restauración completa del Castillo, o la próxima apertura del museo del textil".

Respecto al patronato Lozano Sidro, Bermúdez entendía que sea "el que más preocupe al señor Forcada, porque es al que más tiempo le ha dedicado". En relación a este patronato, la edil de cultura echó también en falta en la rueda de prensa del PP, el incrementó en 3.285 euros que se ha producido en su presupuesto en,

apuntando que lo que Forcada llama cúmulo de despropósitos, “es un patronato ene l que ha cambiado la gestión de los asuntos, como en toda institución”.

En relación a la Escuela Libre de Artes Plásticas, Bermúdez afirmaba que “otra vez vuelve a errar el concejal, pues él mismo pidió en un Pleno que el curso de escultura y fundición volviera a salir en el mes de febrero para que existiera tiempo suficiente para la inscripción”, añadiendo en relación a la memoria que todas las memorias de museos y patronatos municipales deben ser enviadas a la delegación de Cultura antes del 31 de marzo, para que así conste la programación de actividades desarrolladas en los mismos en el año anterior, “por lo que no se llevan para su aprobación a los consejos generales, sino que se llevan para dar cuenta”. Ahondando en el tema, Bermúdez indicaba que si en otros ocasiones el propio Forcada las ha elaborado, “porque su situación personal así se lo permitía, es de agradecer, pero se trata de un documento técnico, que han de elaborar los técnicos, por lo que desprestigiar el trabajo de la técnico ha realizado sea la forma más idónea”.

Retomando los “olvidos” del edil popular en la ya aludida comparecencia ante los medios, Bermúdez hizo alusión a que también se le olvidó a Forcada hacer referencia a la renovación con el museo ABC de Madrid, “o las negociaciones con la familia para renovar el convenio de la cesión de obras, que estaban vencido, ni a continuidad que se le ha dado al arte contemporáneo dando al Nemo Art un apoyo excepcional para poder entrar en Periféricos, a partir de 2019, ni tampoco la solución documental a Ildefonso Aguilar con las Visiones del Paisaje que llevaba casi 4 años sin visos de avance”.

Por último y en relación al patronato Alcalá-Zamora, Bermúdez recordaba a Forcada que como no asistió al último consejo general ninguno de los miembros del PP, “no conocerá la situación del mismo para volver a mal interpretarla, o quizá lo que no le interesa es referirse a él, ya que su actividad tanto en exposiciones como en conferencias es de excepcional calidad”.