CULTURA | Artes plásticas

Antonio Povedano protagoniza un ciclo de conferencias

Programadas con motivo de la conmemoración del centenario de su nacimiento

Rafael Cobo Calmaestra
Miércoles 12 de diciembre de 2018 - 18:08



Con motivo del centenario del nacimiento de Antonio Povedano, el patronato municipal Adolfo Lozano Sidro ha organizado un ciclo de conferencias en torno a la figura del recordado pintor, a modo de continuación de los actos iniciados en la trigésimo primera edición del curso de paisaje de la Escuela Libre de Artes Plásticas de Priego.

Según ha indicado en su presentación la presidenta del Área de Cultura del Consistorio prieguense, Sandra Bermúdez, dichas conferencias están previstas para los días 14 y 21 de diciembre, a partir de las 20:00 horas en el centro cultural Lozano Sidro.

La primera de ellas, titulada “Antonio Povedano. La vidriera se pinta con la luz”, será impartida por Cristina Giménez Raurell, doctora de historia del arte por la Universidad de Valencia, forma parte del cuerpo facultativo de conservadores de museos desde el año 2003.

El viernes 21 de diciembre será el turno de Javier García-Luengo Manchado, licenciado en Historia del Arte y doctor en Historia del Arte por la Universidad de Salamanca, que analizará los aspectos vanguardistas de la pintura de Povedano, en la ponencia titulada genéricamente “De iconografía y vanguardia: la pintura de Antonio Povedano”.

Como recordaba Bermúdez, Antonio Povedano, que nació el 28 de octubre de 1918 en Sabariego, pedanía de Alcaudete (Jaén), falleciendo el 7 de septiembre de 2008 en Córdoba, está considerado como una figura clave de las artes plásticas del siglo XX, “tanto en el ámbito pictórico como en el de las vidrieras”. En este sentido, la edil de Cultura destacaba la realización de grandes vitrales, entre los que destaca por su tamaño, 130 metros, el que realizó en la capilla de las Hijas de María Inmaculada, en Córdoba, titulado Letanía Lauretana, y que está considerado como el más grande de Europa en superficie continua en vidrio emplomado.

Según Bermúdez, la propia Elisa Povedano, miembro del consejo general del patronato Adolfo Lozano Sidro y directora del centro de arte del Paisaje Español Antonio Povedano, continuando con el legado de su padre, ha organizado un ciclo conformado por dos conferencias para continuar con los actos de homenaje iniciados en la trigésimo primera edición del curso de paisaje de la Escuela Libre de Artes Plásticas, donde ella misma impartió una conferencia titulada “Antonio Povedano, arte, educación y cultura. El hombre y el artista”.

Por último, Bermúdez aprovechaba la ocasión para invitar a todo aquel que quiera disfrutar y aprender un poco más de la figura de Antonio Povedano, a que asista a dichas conferencias, en las que se continúa con el legado y con el homenaje que el Ayuntamiento está rindiendo a una toda figura del arte contemporáneo.