HERMANDADES | Domingos de Mayo

Las fiestas columnarias completan el ciclo de los Domingos de Mayo

La programación musical del triduo final vuelve a ser uno de los aspectos destacados del programa

Redacción
Lunes 3 de junio de 2019 - 18:10



El tradicional repique de campanas ha anunciado a primera hora de la tarde de hoy lunes el comienzo oficial de las fiestas columnarias, con las que una año más concluye el ciclo de los Domingos de Mayo.

Un programa de cultos y actos que tendrá su continuación a las 20:30 horas, en la iglesia de San Francisco, con el rezo del Santo Rosario, la exposición mayor del Santísimo, el ejercicio del septenario y función religiosa, en la que hasta el jueves intervendrán distintas formaciones musicales de nuestra localidad. En concreto, hoy lunes lo hará la Scola Cantorum de la parroquia de la Trinidad, mañana martes el coro Voces Amigas, el miércoles los H[illegible]ueves el coro Nuestra Sra. de las Angustias.

Precisamente el jueves, de 10:30 a 13:00 y a partir de las 18:30 horas, tendrá lugar la ofrenda floral a Ntro. Padre Jesús en la Columna, solicitando la Archicofradía que las éstas sean gladiolos o lilium blancos.

El viernes, 7 de junio, a partir de las 20:30 horas, dará comienzo el primero de los días del triduo final, ocupando la sagrada cátedra Fray Jorge Gil Costa, de la orden Carmelita, consejero provincial del Stmo. Redentor de Cataluña, interviniendo en el apartado musical la coral Alonso Cano, que interpretará la Misa de San Pelagio, a cuatro voces mixta, de J.A. Chica, interpretándose al final de la Eucaristía el Himno a Nuestro Padre Jesús en la Columna, con letra de Rafael Martínez y música de Antonio López.

El sábado, 8 de junio, los cultos se reanudarán a las 20:30 horas, con el segundo día del triduo final, ocupando la Sagrada Cátedra fray Jorge Gil Costa, interviniendo en el apartado musical la coral Manuel de Falla, de la Universidad de Granada, dirigida por Jorge Rodríguez Morata y acompañada por el cuarteto de instrumentos solistas de la Orquesta Ciudad de Granada, que interpretará el Gloria, de Antonio Vivaldi.

En el ofertorio, la soprano prieguense Carmen Serrano, acompañada al órgano por Carlos Forcada Foguer, interpretará la plegaria a Ntro. Padre Jesús en la Columna, compuesta por Carlos Hacar con letra de Miguel Forcada Serrano.

Una vez finalizada la Eucaristía, el compás de San Francisco acogerá la tradicional rifa de regalos.

La programación de las fiestas columnarias tendrá su continuación el domingo, 9 de junio, a partir de las 12:00 horas, con la solemne función religiosa con la que se culminará el septenario y triduo final, ocupando la Sagrada Cátedra fray Jorge Gil Costa, interviniendo en el apartado musical la Coral Alonso Cano, que bajo la dirección de Rafael Jurado y el acompañamiento musical de la orquesta de cámara de Ntro. Padre Jesús en la Columna, interpretará la Misa de Gómez Navarro, compuesta expresamente para Ntro. Padre Jesús en la Columna.

En el transcurso de la Eucaristía, el barítono Luis Santana, acompañado al órgano por Antonio López, interpretará el aria a Nuestro Padre Jesús en la Columna, compuesta por el maestro Gómez Navarro.

Igualmente, la soprano Carmen Serrano y el barítono Luis Santana interpretarán, acompañados al órgano por Antonio López Serrano, un escogido programa de arias y plegarias, finalizando la función con el Aleluya de

G.F. Haendel.
A las 19:30 horas, el pasacalles de la Banda Nuestra Señora de la Paz de Málaga y de la Agrupación Musical Passio Christi de Priego, anunciará la solemne salida procesional, a las 20:30 horas, de Ntro. Padre Jesús en la Columna.
Una vez finalizada la procesión, se abrirá en el Compás de San Francisco el servicio de barra y tapas.
El epílogo de las fiestas columnarias 2019 vendrá de la mano del besapié a la venerada efigie de Ntro. Padre Jesús en la Columna, que dará comienzo a partir de las 19:30 horas del lunes 10 de junio, reanudándose la rifa de regalos pendientes del sábado.