CULTURA | Bellas Artes

# Importantes novedades en programación de los cursos de verano de la Escuela Libre de Artes Plásticas

## La organización se ha visto obligada a suspender el curso superior de paisaje y el de dibujo y escultura en bronce a consecuencia de la crisis del Covid-19

**Rafael Cobo Calmaestra**
Lunes 25 de mayo de 2020 - 18:21



Los cursos de verano de la Escuela Libre de Artes Plásticas, organizados por el patronato municipal Adolfo Lozano Sidro y que este año alcanzan su trigésimo tercera edición, también se verán marcados por las secuelas de la crisis generada por la Covid-19, que ha provocado incluso la suspensión de dos de sus cursos más longevos.

Como así ha indicado en la presentación de esta edición la alcaldesa prieguense, María Luisa Ceballos, durante los últimos meses las Universidades han estado paralizadas en su actividad docente, “por lo que no hemos podido realizar el proceso que se realiza previamente”, destacando igualmente la imposibilidad de poner en marcha las residencias escolares para alojar a los alumnos que venía de otras localidades.

Por este motivo, Ceballos indicaba que la programación prevista, “está muy vinculada a la población de Priego y sus aldeas”, manteniendo de esa manera la estrecha relación de la localidad con la cultura en general y con las artes plásticas en particular durante el período estival.

En lo que respecta a la programación prevista, el concejal delegado de Museos y Patronatos, Miguel Forcada, que acompañó a Ceballos en su comparecencia ante los medios, recordaba que el 3 de marzo se aprobó en un consejo del patronato Lozano Sidro toda la programación de los cursos de verano de la ELAP, en la que se incluían, entre otros, el curso superior de paisaje y el de dibujo y escultura en bronce, como dos de los más significativos y como novedad un encuentro de arte fotográfico en colaboración con Afopriego.

Pocos días después de aquella reunión se decretaba el estado de alarma, por lo que dos meses después, como así apuntaba Forcada, “ha sido necesario replantear toda la situación”.

Así, el primer contratiempo se producía con las jornadas de acuarela, previstas para los primeros días de mayo, y que han sido aplazadas, en principio, para los días 12, 13 y 14 de octubre, mientras que el encuentro de arte fotográfico también ha sido aplazado, en este caso a septiembre, “si se dan las condiciones necesarias para poder hacerlo”.

Según Forcada, el 20 de mayo volvía a reunirse el consejo del patronato, “acordándose suspender el curso superior de paisaje, y el de dibujo y escultura en bronces”, dos cursos a los que, como incidía el edil, “venían muchos alumnos de universidades de Andalucía e incluso de otras comunidades pro lo que vemos que no se dan las circunstancias para su celebración”.

Una de las razones fundamentales es la del alojamiento, que como recordaba Forcada, “se realizaba en la residencia escolar”, destacando en este sentido que las alternativas, “resultaban carísimas para los estudiantes por lo que decidimos suspender esos dos cursos, mantener el aplazamiento de las jornadas de acuarela y el encuentro de arte fotográfico, y como alternativa, hacer una programación de cursos con unas condiciones muy especiales y diferentes a toda la historia de la ELAP”.

Para ello se han planteado cursos dirigidos a alumnos a partir de 7 años y sin limitad de edad, celebrándose en grupos pequeños, de no más de 10 personas para cada profesor y al aire libre, cumpliéndose todas las normas vigentes en ese momento.

Así, la programación de esta edición la integran el curso básico de paisaje, para alumnos a partir de 13 años, impartido por Manuel Jiménez Pedrajas, y el de iniciación a las artes plásticas para niños de 7 a 13 años, en este caso impartido por Araceli Aguilera García, celebrándose ambos en julio.

En lo que respecta al mes de agosto, están previstos los curso de iniciación a la escultura, que será impartido por Rosa Montenegro Serrano; retrato y figura; iniciación al cómic; e iniciación a las técnicas de la cerámica, en este caso a cargo de Mercedes López Valdivia.

Según añadía Forcada, “esta variedad de cursos son un atractivo importante para que los vecinos de Priego con inquietudes en las artes plásticas puedan participar en alguno de ellos”, concluyendo que las matrículas contarán con un precio simbólico de 5 euros, a excepción del curso básico de paisaje, que se eleva a 30 euros.