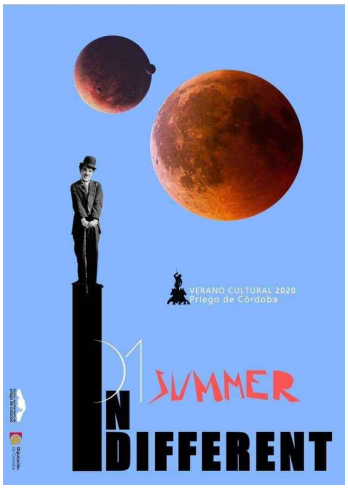
OCIO/ESPECTÁCULOS | Música

El quién es quién del "Summer in different"

Pinceladas de las biografías de los artistas que pasarán este verano por el Recinto Ferial de Priego de Córdoba y algunos de sus temas más conocidos

Redacción
Martes 23 de junio de 2020 - 19:37



El Recinto Ferial de Priego de Córdoba acogerá durante este verano un importante número de conciertos, que se engloban dentro del denominado “Summer in different”.

En total serán una docena de conciertos y espectáculos al aire libre, en un recinto amplio, que debido a la actual situación, acogerá a todos los espectadores sentados y con zonas diferenciadas de acceso y salida.

A lo largo de esta semana ya se han habilitado distintos puntos de venta de localidades, tanto físicas en agencias de viaje de la localidad, como virtuales en diferentes plataformas y webs.

Si tienes dudas sobre los artistas que componen el verano musical y diferente en Priego de Córdoba, te damos algunas pinceladas de las biografías de algunos de ellos, y te ofrecemos la posibilidad de conocer algunos de sus temas más escuchados.

Banda de la Escuela Municipal de Música de Priego de Córdoba (17 de julio – 22:00 horas – entrada gratuita)

La Banda de la Escuela Municipal de Música nació en marzo de 1983 bajo la titularidad del Ayuntamiento de Priego de Córdoba, haciéndose cargo de dicho colectivo el primer director y único profesor, Donald Marín Espinosa que da las clases de solfeo e instrumento. Se inicia con unos 50 jóvenes haciendo su primera aparición en público el 22 de noviembre de 1983 festividad de Sta. Cecilia, en una misa celebrada en la Parroquia de la Asunción.

Desde el año 2002 el director de la Banda y de la Escuela Municipal de Música y Danza es José Pablo Arjona Moral. Desde entonces y hasta la fecha podemos destacar el afianzamiento que este grupo musical tiene en el panorama cultural de Priego de Córdoba, realizando unas 20 actuaciones anuales.
Desde febrero de 2012 se une la sección de cuerdas, pasando a denominarse Banda Sinfónica de la Escuela Municipal de Música y Danza de Priego de Córdoba.

Sofía Ellar (18 de julio – 22:00 horas – entradas de 15 a 50 euros)

Con tan solo 26 años, Sofía Ellar, cantautora y compositora, gestiona su propia carrera musical de manera independiente, asumiendo las labores de artista, empresaria y gestora de su propio proyecto.
Las redes sociales han sido su plataforma de lanzamiento, cuenta con dos discos autoproducidos. Después del éxito en el 2019 de su gira “Bañarnos en Vaqueros” de la que pudieron disfrutar más de 100.000 personas y que le llevo a recorrer los escenarios de numerosas ciudades por todo el territorio español, tocando en festivales tan prestigiosos como Les Arts, Whitesummer, Arenal Sound… Sofía Ellar regresa a

los escenarios con su nueva gira “De puntillas”.

India Martínez (25 de julio – 22:00 horas – entradas de 25 a 30 euros)

India Martínez se inició en el flamenco y después derivó su carrera hacia el pop. Pese a su juventud, India es ya una veterana de la música española, con sus ocho álbumes, sus discos de oro y platino y su reconocimiento en los premios más prestigiosos, incluidas varias nominaciones en los Grammy Latinos.

En 2012 logró con Trece verdades (Disco de Platino) su primer Disco de Oro. Durante 48 semanas, el álbum estuvo en la lista de los más vendidos en España. Triunfó después con Dual (Disco de Platino), en el que canta con Abel Pintos, Enrique Iglesias, David Bisbal o Franco de Vita. Toda esta trayectoria es como un camino hacia la madurez que culmina en Palmeras, publicado en octubre de 2019.

Funambulista (1 de agosto – 22:00 horas – entradas de 15 a 30 euros)

La carrera musical de Diego Cantero se inicia cuando, apenas superada la mayoría de edad, comienza a hacerse con premios en festivales y certámenes musicales locales, autonómicos y nacionales. Antes de caminar por el alambre del pop como Funambulista, ya había publicado tres discos en solitario: Cuentos (autoeditado, 2000), Descalzo (autoeditado, 2003) y Toma (Mandarina Records, 2005).

El debut discográfico como Funambulista llegó con un álbum homónimo, producido por Ludovico Vagnone y publicado por Darlalata Music en2010. Su primer single, “Cosas que no quise decirte”, sonó en las principales radios musicales del país durante ese año.

Fue con este disco cuando le llegó su primera nominación a los Premios 40 Principales, en la categoría de Mejor Artista Revelación 2010.

A finales de 2015 firma con Sony Music Spain y comienza a fraguar el proyecto ambicioso, coral, con mirada larga e internacional, que se materializará en el que es su tercer álbum, “Dual” (Febrero 2017). El disco incluye catorce canciones (tres inéditas y once de sus temas más conocidos) y en todas ellas cuenta con la colaboración de artistas de reconocido prestigio nacional e internacional: Pablo Alborán, Dani Martín, India Martínez, Antonio Orozco, Rozalén, Efecto Pasillo, Bebe, Maldita Nerea, Leire de LODVG, Abel Pintos, Andrés Suarez, David Otero, Marwan y Marco Mengoni.

Como autor, ha compuesto canciones para intérpretes de la talla de Malú ó Raphael, y también ha creado temas con artistas como Dani Martín, Nek, David Otero, Dani Fernández ó el argentino Abel Pintos, quien ganó el Premio Gardel 2014 con el tema “Aquí te espero” en el que comparte autoría con Cantero.

Su labor como autor se extiende al cine con su canción “Quiero que vuelvas”, en la B.S.O. de la película “Perdona si te llamo amor” y la televisión para la que creó la sintonía de cabecera de la serie “Familia”, emitida en Telecinco, así como la publicidad donde tiene colaboraciones habituales con diversas marcas.

Antonio José (7 de agosto – 22:00 horas – entradas de 20 a 40 euros)

Con tan solo 23 años pero una intensa y trabajada carrera artística, Antonio Jose (natural de Palma del Rio Córdoba) es una de las nuevas promesas del panorama musical en España y nuevo artista multiplatino. Se ha convertido en menos de tres años en el artista emergente pop masculino más importante del país demostrando tener una carrera sólida. Avalado por una legión de seguidores en sus firmas, conciertos y

RRSS, acumula ya en su ranking 4 discos de platino.
Su tercer álbum “A un milímetro de ti” está producido por Mauricio Rengifo (Cali y el Dandee) Andres Torres y David Santisteban, una combinación que ha dado como resultado un trabajo lleno éxitos y que ahora veremos en formato Deluxe y Edicion Especial con contenido extra inédito hasta la fecha.

Sergio de Lope (13 de agosto - 22:00 horas - entrada gratuita)

Prieguense, flautista y saxofonista de flamenco – jazz, cuenta en su haber con galardones como el Filón Minero – primer premio del Concurso de Instrumentista Flamenco del 57 Festival Internacional del cante de las Minas de la Unión y el de Músico Emergente del Mediterráneo por Berklee School of Music.
Licenciado en Flamencología en el Conservatorio Superior de Música de Córdoba, se inició en la flauta travesera de manera autodidacta para tocar flamenco. En diciembre de 2015 publica su primer disco ‘A night in Utrera’, con el que realiza una gira de más de 50 conciertos iniciada en la Bienal de Flamenco de Sevilla 2016.

Ha actuado en prestigiosos festivales, salas y teatros entre los que se encuentran: el Teatro Real de Madrid, Noche Blanca del Flamenco de Córdoba, Festival de Aixen Provence, Festival Mugham de Bakú (Azerbaiyán), Lyric Theatre (Johannesburgo), Teatro Bolívarde (Quito), The Elgin (Canadá), The Concourse (Sydney), Elisabeth Murdoch Hal l (Melbourne) y Festival Flamenco de Montreal.

Además, colabora en solitario con artistas como Farruquito, Chano Domínguez, Javier Latorre, Estrella Morente, Diego Amador, Josemi Carmona, Javier Limón, Dani de Morón, Jesús Méndez, Antonio Reyes, David Pastor, José Antonio Rodríguez, entre otros.

En ‘Ser de Luz’, su segundo trabajo discográfico, Sergio ha invertido el proceso habitual de lanzamiento. Ha comenzado a girar con el proyecto antes de grabarlo. Así, llegado el momento, podrá plasmar en el disco las vivencias del directo y el aprendizaje de la gira. En 2019, ‘Ser de Luz’ ha invadido con su magia escenarios imprescindibles como Flamenco Biënnale de Holanda, Flamenco Festival de New York, Teatro Real de Madrid, Festival Flamenco de Albuquerque (USA), Festival Ibérica Contemporánea de Querétaro (México), Flamenco Festival de Londres, Flamenco On Fire de Pamplona, Sibiu Jazz Festival(Rumanía), entre muchos otros.

Zenet (15 de agosto – 22:00 horas – entradas de 15 a 30 euros)

Antonio Mellado Escalona está detrás de ZENET, un polifacético malagueño que estudia Arte Dramático en Escuela Superior de Málaga.
En 1991 llega su gran salto como actor al conseguir el papel de Picasso en la serie de Juan Antonio Bardem "El joven Picasso". A partir de ahí su carrera de interpretación es imparable participando en numerosas películas: "Morirás en Chafarinas", "La ley de la frontera", "Ilona llego con la lluvia", "Pintadas", "Mensaka", "Resultado final", "X (Incógnita)", "Muerte a destiempo", "Camarón", "El idioma imposible", "La mula". Series de televisión en las que figura como actor de reparto: "Hospital"(Antena 3), "El Super" y "Blasco Ibáñez" o como personaje episódico en "La vida en el aire", "Truhanes", "El comisario", "Ellas son así", "Canguros", "Hospital Central", "Padre coraje", "10 en Ibiza" o " Al filo de la ley" entre otras.

Como músico fue compositor y vocalista del grupo SUR SA con dos discos, "A golpe de pellejo" y "Malaracha". En el año 2008 inicia su proyecto en solitario: ZENET, que cumple ahora una década habiéndose consolidado como una referencia de originalidad y calidad.

Con su álbum "Los Mares de China" fue Premio de la música al Artista revelación 2009. Con su segundo disco "Todas las calles" consiguió el Premio de la música al mejor álbum de fusión. Su álbum "La menor explicación" completa la trilogía producida con Warner Chappell, fue nominado a mejor disco de jazz.

Premio que no recibió hasta su siguiente álbum "Si sucede conviene" de producción propia junto con El Volcán Música, su compañía discográfica.

Sus canciones han sido utilizadas en múltiples campañas publicitarias (Loewe o Roca) en series de TV como Anatomía de Grey y en películas como "Una palabra tuya" de Ángeles González Sinde cuya canción "Desde tu balcón a mi ventana" fue nominada como mejor tema musical en los Premios Goya 2009. Su canción más conocida "Soñar contigo" ha sido recientemente cantada en el programa de TVE "Operación Triunfo" y en " Tu cara me suena".

Merche (Gala Cantando desde Casa – 25 de agosto – 22:00 horas – entradas de 20 a 30 euros)
La gaditana Merche es una cantante, compositora, productora y presentadora española.

El 27 de octubre de 2017 lanzó a nivel español su octavo álbum, De Otra Manera. Se estrenó en el número uno en todas las plataformas digitales, convirtiéndose en Trending Topic en Twitter solo en unas horas de su salida al mercado.

Doce años han pasado ya desde un debut discográfico que significó la venta de 100.000 copias, en un momento en el que la música estaba pasando por una grave crisis y el fenómeno televisivo de Operación Triunfo. El tema No Me Pidas Más Amor, incluido en el álbum Mi Sueño, se convirtió en banda sonora del concurso Gran Hermano y de la serie andaluza Arrayán.

José Manuel Parada y Antonio López Serrano (Canciones de Barrio – 4 de septiembre – 22:00 horas – entrada gratuita)
Reconocido pianista, el prieguense Antonio López Serrano compartirá escenario con el periodista y presentador José Manuel Parada, que obtuvo su mayor reconocimiento social presentando “Cine de Barrio”, un espacio emitido la tarde de los sábados, en el que se programaba una película española de los años 1960 o 1970, y se charlaba con uno o varios de sus intérpretes.

Paco Candela (5 de septiembre – 22:00 horas – entradas de 20 a 25 euros)
Paco Candela se introdujo en el flamenco participando en sus primeros concursos e intercambios de peñas, desde este momento empezaron sus primeros conciertos en multitud de ferias y fiestas privadas. Fue el inicio de una carrera incipiente que prometía imparable y así fue con el transcurso de los años siempre ligado al flamenco y cantando por tangos, peteneras, fandangos, sevillanas y rumbas. Una de las mejores voces del país, después de 11 discos de estudio, numerosos premios y reconocimientos, y haberse convertido en uno de los artistas más contratados en el país con infinidad de conciertos.