OCIO/ESPECTÁCULOS | Festivales

Salen a la venta las entradas del 40 Festival de la Guitarra de Córdoba

Como en ediciones anteriores, el certamen incluye una serie de descuentos y ofertas especiales para quienes compren en taquilla

Redacción
Martes 27 de abril de 2021 - 16:57



Las entradas de la 40 edición del Festival de la Guitarra de Córdoba ya se han puesto a la venta desde la web del Festival (www.guitarracordoba.es), en la taquilla del Gran Teatro o en el teléfono 637 043 112. Asimismo, como en ediciones anteriores, el certamen guitarrístico ha previsto una serie de descuentos que se aplicarán sólo en dicha taquilla al comprar las localidades. Para ello, habrá que solicitar cita previa en citaprevia.cordoba.es o en el teléfono 957 760 945.

En concreto, habrá descuentos de un 20 por ciento por la adquisición de entradas para un mínimo de cuatro espectáculos. Asimismo, se reserva un cupo de 100 localidades con un 20 por ciento de descuento para mayores de 65 años, jóvenes de hasta 30 años y personas en desempleo. Para poder hacer efectivo este descuento, los interesados tendrán que presentar la documentación acreditativa correspondiente al hacer efectiva la compra.

Un programa de conciertos muy variado

Como se ha venido anunciando, en la presente edición, los grandes nombres giran en torno a los artistas nacionales, si bien el festival contará igualmente con artistas internacionales de la talla de Biréli Lagrène (13 de julio), Mariza (12 de julio), Andrés Calamaro (17 de julio) o la bajista Suzi Quatro (16 de julio).

Pero si hay algo por lo que destaca la presente edición es por el homenaje que rinde a la guitarra española y, muy especialmente, a la flamenca. Un tributo que tendrá varios nombres propios como Paco de Lucía, Manolo Sanlúcar, Víctor Monge “Serranito”, José Antonio Rodríguez, Juan Manuel Cañizares o Paco Serrano. A ellos, cómo no, se suma el infatigable Paco Peña, fundador del Festival de la Guitarra y que, a sus 78 años, ofrecerá un inolvidable concierto en la Mezquita-Catedral de Córdoba en el día de clausura. “Réquiem por la Tierra” sonará el 17 de julio y lo hará acompañado del Coro Brouwer y la Escolanía del CPM Ziryab, dirigida por Javier Sáenz-López.

Más allá de este concierto de Paco Peña, la guitarra flamenca sonará desde el primer día, pues el 8 de julio, Juan Manuel Cañizares, la Orquesta de Córdoba y el Cuarteto de Guitarras de Andalucía (Javier Riba, David Martínez, Antonio Duro, Francisco Bernier) inauguran el Festival con un estreno absoluto: “Concierto Mozárabe”, compuesta por el propio Cañizares.

La oferta flamenca continúa con las actuaciones de la Compañía de Manuel Liñán y su espectáculo “¡Viva!”

(10 de julio); David Carmona y Santiago Lara, con el concierto “La Fuente”, tributo a Manolo Sanlúcar (13 de julio), Víctor Monge Serranito con “Como un sueño”, gira de despedida con motivo de su 65 aniversario sobre las tablas y José Antonio Rodríguez, que el 16 de julio presenta su último trabajo “McCadden Place”, primero que compone desde que se instaló en California hace ahora dos años. Asimismo, la Orquesta de Plectro de Córdoba acompañará al guitarrista flamenco Paco Serrano con el estreno absoluto “Fantasía para el 40 Festival”.

La Axerquía y la música al aire libre

A toda esta oferta flamenca hay que sumar un homenaje al inolvidable Paco de Lucía, el 11 de julio en La Axerquía. Con el apoyo de la fundación que lleva su nombre, el Festival de la Guitarra de Córdoba, en su 40 aniversario, rinde homenaje al maestro de la guitarra flamenca con un entrañable espectáculo. Se subirán al escenario algunos de los mejores protagonistas de la escena flamenca, artistas que lo amaron y que lo acompañaron en diferentes momentos de su carrera y de su vida personal.

No será este el único gran concierto que acoja La Axerquía, el teatro al aire libre más querido por el público del festival. El 9 de julio abre sus puertas con Sinfonity. Electric Guitar Orchestra, la banda liderada por Pablo Salinas. Un día después, otro plato fuerte, Loquillo + Los Zigarros. El ‘Loco’ interpretará temas de su último disco “El último clásico”, un trabajo donde mira al futuro, pero sin perder de vista sus raíces. Además, la noche contará con el concierto de Los Zigarros, una de las bandas de rock and roll más en forma del panorama nacional.

El lunes, 12 de julio, Córdoba tendrá el honor de acoger a la prestigiosa fadista Mariza, la mayor voz de la música portuguesa. Por su parte, los días 14 y 15 de julio, el indie y el rock harán acto de presencia en el festival. En primer lugar, con el concierto de Triángulo de Amor Bizarro y Maikel de la Riva, vocalista y guitarrista del grupo El Hombre Gancho. Al día siguiente, la banda madrileña de rock Sidecars será la protagonista con su disco “Ruido de fondo”.

Para cerrar La Axerquía y con ella la 40 edición del Festival de la Guitarra de Córdoba, están programados dos soberbios conciertos para los días 16 y 17 de julio. El viernes, será la veterana bajita Suzi Quatro quien suba a las tablas del teatro, mientras que, al día siguiente, hará lo propio el argentino Andrés Calamaro, que vuelve a Córdoba para cerrar por todo lo alto esta complicada edición del certamen guitarrístico.

Jazz de máximo nivel

La oferta jazzística de este año será un poco más limitada que en otras ediciones, pero contará con la presencia del magnífico guitarrista y bajista francés Biréli Lagrène. El jazz de Lagrène, claramente influenciado por su origen gitano, estará en esta ocasión acompañado por el piano del reconocido Antonio Farao, el bajo de Hadrien Feraud y la batería de Yoann Schmidt.

La clásica, muy activa

Como en cada edición, la guitarra clásica estará muy presente en el Festival. Lo hará con el incombustible David Russell, que visita de nuevo el certamen cordobés el 9 de julio. El griego Costas Cotsiolis y el brasileño Yamandú Costa serán los otros grandes nombres propios del género en ese año. A estos conciertos, se suma el de Darawish, un proyecto musical orientado a ofrecer al público una muestra de las músicas del Mediterráneo, los Balcanes y Oriente Medio y que patrocina Casa Árabe.