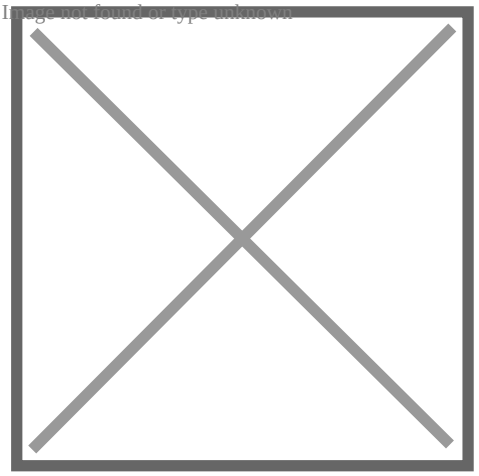
CULTURA | Patronatos

El patronato municipal Adolfo Lozano Sidro designa a Miguel Forcada como su nuevo director

Retoma al cargo que ya ocupó entre los años 1992 y 2002, una vez finalizada su actividad política.

Redacción
Viernes 16 de julio de 2021 - 09:20



Miguel Forcada Serrano fue designado en la última Junta Rectora y Consejo del Patronato Adolfo Lozano Sidro como nuevo director del mismo. Una figura -la de director- recogida en los estatutos del Patronato en los artículos 7 y 15.

Entre las funciones del puesto están las de:

a) Ejecutar los acuerdos de los órganos del Patronato no reservados al Presidente.

b) Dirigir, organizar y vigilar los servicios y dependencias del Patronato y dirigir el trabajo en la forma que considere más conveniente entre los empleados, de acuerdo con la categoría y situación laboral de éstos.

c) La jefatura del personal del Patronato.

d) Firmar la correspondencia y documentos de trámite.

e) Llevar a cabo la gestión del Patronato que corresponda a actos corrientes.

f) Velar por el buen mantenimiento y conservación de las instalaciones y edificio sede del patronato, así como los locales e instalaciones accesorias que se utilicen en las actividades el mismo.

g) Proponer los precios y las condiciones de contratación de las actividades a desarrollar, salvo que el Presidente recabe para sí estas competencias.

h) Elaborar el anteproyecto del programa de actividades así como de los presupuestos anuales del Patronato.

i) Formar la memoria anual de gestión del Patronato.

j) Los demás que el Consejo General, la Junta Rectora o la Presidencia le deleguen, mediante el correspondiente apoderamiento dentro de sus respectivas retribuciones, así como aquellas otras que resulten de estos Estatutos.

El nuevo director nació en Priego de Córdoba el 31 de mayo de 1952. Licenciado en Ciencias de la Educación y máster en Gestión Cultural. Es Cronista Oficial de Priego de Córdoba desde 1996 y miembro de la Real Academia de Córdoba desde 1998. Ha sido director del periódico ADARVE y del Museo Adolfo Lozano Sidro.

Tiene publicados una decena de libros entre los que destacan: “Historia de la Hermandad de la Santa Vera Cruz y Nuestro Padre Jesús en la Columna”, “La Industria Textil del Algodón en Priego de

Córdoba", "Historia de la Espeleología en la Provincia de Córdoba", "Zamoranos, historia y vida", "Historia del Arte Taurino en la Comarca de Priego". Descubrió a José Moya del Pino para su pueblo natal, ya que desde que la familia del pintor salió de Priego siendo él un niño, su portentosa carrera artística fue completamente desconocida en su tierra. "José Moya del Pino: dos vidas de artista". Ha participado en otros libros como: "Toros en Priego en el I centenario de la construcción de la plaza" y "A. Lozano Sidro: vida, obra y catálogo general".

Corresponsal del del Diario Córdoba en la comarca de Priego desde el año 1984 a 1994. Director de la revista ADARVE, quincenario independiente, desde 1983 a 1994.

Miguel Forcada ya ocupó el cargo de Director del Museo Adolfo Lozano Sidro, siendo nombrado en 1992, hasta su renuncia en noviembre de 2002. En cuanto a su faceta política, Miguel ha sido Presidente del Área de Cultura del Excmo. Ayuntamiento de Priego de Córdoba en los mandatos 2003-2007, 2011-2015, 2015-2017; así como concejal Delegado de Patronatos y Museos desde 2019 hasta el pasado 27 de mayo de 2021 tras su dimisión como Concejal de este Ayuntamiento. En todas las etapas como concejal ha formado parte de los Consejos de los tres Patronatos Municipales (Niceto Alcalá-Zamora, Víctor Rubio-Chávarri y del presente), desempeñando distintos roles como vocal de gestión, vocal por designación del grupo municipal popular o vicepresidente de los mismos.

Por parte de la presidenta del Patronato, María Luisa Ceballos, se ha puesto de manifiesto que las razones por las cuales Miguel accede al cargo son su experiencia, formación y compromiso desde hace años y prácticamente desde la fundación del propio Patronato. Es por ello que no ha existido confrontación alguna ante la propuesta por ninguno de los miembros de la Junta Rectora y del Consejo. Para Ceballos "con Miguel se mantiene una línea continuista en el cuidado y la promoción de uno de los Patronatos que más ha contribuido a la creación artística de nuestra localidad. Estoy segura que seguiremos cosechando éxitos desde todos los ámbitos sociales".