DEPORTES | Tenis de Mesa

El Museo de la Almendra Francisco Morales vence de manera épica al Irún Leka-Enea y consigue el billete europeo

Con anterioridad las prieguenses cayeron ante el Sant Cugat acusando la baja de Garnova

Redacción
Lunes 13 de marzo de 2023 - 12:51



El objetivo está cumplido después de una contienda épica. El Museo de la Almendra Francisco Morales recibía al Irún Leka-Enea tras conceder una dura derrota ante el Sant Cugat durante la mañana del sábado.

Esto podía perjudicar a un cuadro prieguense que ha dejado atrás las malas sensaciones para conseguir una épica victoria y asegurar una plaza en la próxima competición europea.

Una vez más, Marija Galonja fue la encargada de abrir la contienda ante una Madoka Edahino que tenía que jugar con la presión de un equipo que podía certificar prácticamente la competición europea de una victoria. Por ello, la deportista japonesa fue superior a la local y consiguió el primer punto de la serie. Aunque no duró mucho la alegría, ya que Eva Brito saltó a la palestra y dio un golpe encima de la mesa, venciendo a Thi Hong para imponer nuevamente el empate en el marcador.

Las tablas estaban instauradas. Un partido totalmente nuevo donde el Museo de la Almendra Francisco Morales tenía que dar un paso al frente para olvidar lo que había pasado 24 horas antes frente al Sant Cugat.

Por ello, Ana García se enfrentaba a una Ángela Rodríguez que se vio sorprendida por el nivel de la local y acabó sucumbiendo por un contundente 3-1. Tras ello y una vez más, el dobles se antojaba crucial para el devenir del duelo. Gracias a esto, ambas duplas se enfrentaron con la intensidad por bandera y de ahí la gran igualdad vista, aunque, finalmente, este punto cayó de lado del Irún Leka-Enea.

Vuelta al empate. Como si nada hubiera cambiado tras cuatro enfrentamientos. Esta vez, Marija Galonja cogía de nuevo la manija para intentar adelantar al Museo de la Almendra Francisco Morales y lo consiguió, poniendo al conjunto prieguense a tan solo una victoria de certificar su plaza en los puestos europeos. Estaba al alcance de la mano, ya se podía tocar, pero Ana García perdió su duelo y la serie se iba al séptimo y definitivo punto.

Aquí, la experiencia del Museo de la Almendra Francisco Morales salió a relucir. Quería esa plaza europea antes de iniciar su camino en la Copa de la Reina y así fue. Eva Brito venció a Ángela Rodríguez por un contundente 3-0 y deja a ocho puntos a un Tramuntana a falta de ocho por disputar y con el average perdido con respecto a las prieguense. Destino: Europa conseguido.

DERROTA ANTE SANT CUGAT

Con anterioridad, el Museo de la Almendra Francisco Morales recibía al Sant Cugat con motivo de la décimo octava jornada y desde el principio se vio mermado por una causa extradeportiva. Tatiana Garnova no pudo estar presente en el trio prieguense después de que se le cancelasen hasta dos vuelos en las últimas horas por el temporal. Una piedra en el camino que desestabilizó a un cuadro cordobés que, finalmente, cayó ante el conjunto catalán.

Desde el principio, la contienda ya dejó visos de lo que podría deparar. Marija Galonja tomó el primer testigo para iniciar el choque ante una Chiara Colantini que mantuvo en su sitio a la deportista local y finalmente, tras un final muy ajustado, se llevó el primer punto de la serie. Con la esperanza de imponer nuevamente el empate en el marcador, Lucía López saltó a la pista y venció con relativa comodidad a Sara Ballester.

Con el 1-1 en el global, Ana García tenía la dura labor de conseguir la primera ventaja a favor prieguense en el partido y para ello debía vencer a una Mariona Munne que no dio opción al Museo de la Almendra Francisco Morales que afrontaba el dobles con la obligación de vencer para no poner cuesta arriba el duelo. Aun así, tampoco hubo suerte, ya que la dupla formada por Marija Galonja y la propia Ana García sucumbió ante Chiara Colantini y Mariona Munne.

Por ello, el Museo de la Almendra Francisco Morales llegó a una tesitura muy complicada dentro del partido, debido a que el Sant Cugat tenía dos oportunidades para llevarse la victoria de una pista siempre complicada para todos los equipos que conforman la Superdivisión femenina. A pesar de que Lucía López comenzó por delante en el quinto duelo, Chiara Colantini le dio la vuelta y certificó una victoria condicionada por lo ocurrido tanto dentro como fuera de la pista.