CULTURA | Música

Exitoso montaje de la zarzuela "La del manojo de rosas" a cargo de la Orquesta Ciudad de Priego

La dirección musical corrió a cargo de Francisco Serrano-Luque, asumiendo Cecilia Cueva la dirección escénica.

Rafael Cobo Calmaestra
Martes 4 de julio de 2023 - 19:07



El Teatro Victoria acogía el pasado sábado la puesta en escena de la zarzuela “La del manojo de rosas”, una de las obras más conocidas de Pablo Sorozábal, con libreto de Anselmo Cuadrado Carreño y Francisco Ramos de Castro, en un montaje producido por la Orquesta Ciudad de Priego y Liricasur, bajo la dirección musical de Francisco Serrano-Luque y Cecilia Cueva Navarro como directora escénica.

En cuanto al elenco, la soprano Marta Pineda encarnó el papel de Ascención, una florista sobre la que gira la trama de la obra en el triángulo amoroso que completan el barítono Jesús Lumbreras, en el rol de Joaquín, y el tenor Alberto Puig, como Ricardo.

El resto de personajes fueron representados por la tiple cómica Cecilia Cueva, como Clarita; el tenor cómico Francisco J. Ruiz Merino como Capó; el cantante cómico Manuel García en el rol de Espasa; el barítono José Ramón Jódar en el doble papel de Don Pedro y Don Daniel; completando el reparto Queca Heredia como Doña Mariana, e Isabella Rodríguez como la cliente inglesa y la vecina.

Destacar igualmente la acertada escenografía y los vistosos decorados realizados por Emilio Serrano.

Tras casi dos horas de representación y pese al sofocante calor debido a una avería en la maquinaria del recinto, el público reconocía con un prolongado aplauso el trabajo realizado y la calidad de este montaje con el que se abre de manera oficial la programación musical estival en nuestra localidad.