DEPORTES | Tenis de Mesa

El Museo de la Almendra Francisco Morales logra el pase a los cuartos de final de la Copa de Europa

Nueva victoria de la escuadra prieguense ante las polacas del Bebetto.

Redacción
Miércoles 15 de noviembre de 2023 - 20:05



El Centro de Tecnificación de Priego y los cerca de 200 aficionados que poblaban sus gradas han sido testigos de una página histórica para el deporte local y provincial. El Museo de la Almendra Francisco Morales se convertía en el primer club de Córdoba en acceder a los cuartos de final de la Copa de Europa.

El representativo de la Subbética ha eliminado al Bebetto, de la Liga Polaca, merced a dos victorias sufridas y sudadas. Porque nuevamente se vio obligado a llevar la contienda hasta el quinto punto para certificar un triunfo que se podría entender como agónico, pero que a la postre ha resultado reconfortante. Ahora habrá que esperar al cierre de la fase de grupos de la Liga de Campeones de la ETTU para conocer el nombre del siguiente rival.

La previa del partido comenzó con sorpresa relativa. El Bebetto cambió los números de sus jugadoras en una firme apuesta por llevarse la eliminatoria sin necesidad del set de oro, que es el nuevo formato en caso de empate. El equipo polaco “sacrificó” a su tercera jugadora, Lebek, con la idea de asegurar el punto intermedio de la mano de Dymytrenko e intentar la victoria al 1-3 apostando todo a los partidos de la ucrania Bilienko. Y lo cierto es que estuvo cerca de que le saliera.

Por su parte, el Museo de la Almendra Francisco Morales mantuvo su alineación con Galonja y Meng como bases y la joven Patricia Santos para encarar el tercer punto. Y nada parecía salirse de los guiones. Meng despachó a Lebek en tres mangas y Bilienko sólo cedió un set ante Galonja.

Con el 1-1 en el marcador, Dymytrenko debía imponer su experiencia ante Santos. La lusa tuvo dos bolas de set en la primera manga que no aprovechó, circunstancia que habría cambiado el orden del encuentro. Pero no sucedió y la otra ucrania del Bebetto llevaba a una situación límite al equipo de Priego. De perder el siguiente punto, habría caído eliminado.

Bilienko, la pesadilla del Museo de la Almendra Francisco Morales durante la eliminatoria, se medía a Jiaqi Meng con el añadido de que en Polonia se impuso la ucrania por 3-0. Pero la china de Nottingham sacó su

mejor versión para controlar el desesperante estilo defensivo de su adversaria. Ganó el primero, perdió el segundo, arrasó en el tercero y se vio superada en el cuarto. El formato de desempate del set de oro se adelantaba a esa quinta manga. Y ahí Meng templó mejor la situación y provocó un estruendoso grito de celebración en el Centro de Tecnificación.

El Museo de la Almendra Francisco Morales se garantizaba, al menos, ir al desempate si Galonja perdía ante Lebek. Sin embargo, en un partido que estaba completamente guionizado, las teorías daban ventajas a Galonja sobre Lebek. Y la “serboprieguense” llevó a su equipo por la vía rápida a la puerta de la historia del deporte provincial. A los cuartos de final de una competición europea, algo que hasta la fecha sólo ha conseguido un club llamado Real Cajasur Priego tenis de mesa. Lo mejor para el final.