CULTURA | Artes escénicas

Priego volverá a formar parte de la Red Andaluza de Teatros Públicos en 2024

Para el próximo año, el presupuesto asciende en un 15% respecto a 2023 y supone la mayor inversión en su historia

Redacción
Jueves 28 de diciembre de 2023 - 09:15

La Red Andaluza de Teatros Públicos, gestionada por la Consejería de Turismo, Cultura y Deporte, a través de la Agencia Andaluza de Instituciones Culturales, estará presente en diez municipios de la provincia de Córdoba el próximo año, en el que destina el mayor presupuesto hasta la fecha. En total, el programa contará con un presupuesto de 1.150.000 euros, una inversión un 15% mayor que en 2023. “Es la mayor apuesta de la Consejería de Turismo, Cultura y Deporte para la Red, que se ha consolidado como eje vertebrador de la cultura en nuestra comunidad y dinamizador de la actividad económica de la industria cultural andaluza”, ha dicho el consejero, Arturo Bernal.

El programa está cofinanciado entre la Agencia Andaluza de Instituciones Culturales y los municipios que la conforman cada año. Para la programación general, la Agencia aporta el 50% del coste total de cada actividad, y los municipios el otro 50%, mientras que en el programa Abecedaria, dirigido a público escolar, la Agencia asume dos tercios y los municipios un tercio. Así, para el próximo año, la Red contará un presupuesto total de 2.134.000 de euros, de los cuales la Agencia destinará 1.150.000 euros y la aportación municipios adheridos alcanza los 983.500 euros.

Los municipios de Pozoblanco, Lucena, Montoro, Palma del Río, Hinojosa del Duque, Villanueva de Córdoba, Almedinilla, Cabra, Baena, y Priego de Córdoba son los que formarán parte de la Red el próximo año. Estos se suman a los 61 del resto de provincias andaluzas y de Ceuta.

Para el próximo año, el número de espectáculos que integran el catálogo para programar se ha incrementado en 114 nuevas propuestas de música, teatro, danza y circo. Los espectáculos que entran a formar parte del catálogo son elegidos por la Agencia y los municipios en dos periodos del año tras una reunión semestral plenaria a la que acuden todos los agentes implicados. Con este catálogo de espectáculos es con el que los municipios se nutren para configurar sus programaciones y que están dirigidas tanto a público general como a escolares dentro del programa Abecedaria, concertado con centros educativos.

.