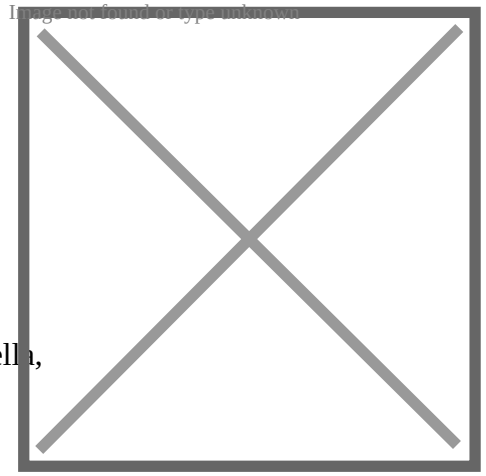
CULTURA | Artes escénicas

El Festival Escolar de Teatro alcanza su novena edición

Las nueve representaciones previstas tendrán como escenario el Teatro Victoria.

Rafael Cobo Calmaestra
Martes 7 de mayo de 2024 - 12:47



Nueve representaciones de siete centros educativos de Priego conforman la programación de la novena edición del Festival Escolar de Teatro, que se desarrollará del 13 al 17 del presente mes de mayo.

Un evento que, como reconocía la presidenta del Área de Cultura, Jezabel Ramírez en su presentación, “es una de las citas más importantes del teatro a lo largo de todo el año”, reseñando que se trata de una actividad que muchas poblaciones se han hecho eco de ella,

actividad que se realiza a lo largo de todo el año.

Como adelantó Ramírez, que estuvo acompañada por Carmen Serrano, directora del FESTE, Soledad Serrano, vicedirectora del CEP Priego-Montilla, y Bernardo Nicolás Fresnillo, de la empresa Argamasa, en esta edición tomarán parte los colegios Camacho Melendo, Nuestra Señora de las Angustias, con dos obras, Ángel Carrillo, Virgen de la Cabeza, Luque Onieva, Niceto Alcalá-Zamora y el IES Fernando III El Santo, también con dos obras.

Representaciones en las que como indicaba la edil, tomarán parte más de 183 participantes directos, destacando la implicación del profesorado y de los padres de los alumnos que toman parte en este proyecto.

Por su parte Carmen Serrano, recordaba que los ensayos generales con público se celebrarán del 13 al 16 de mayo, en horario de 17:00 y 19:00 horas en el Teatro Victoria, adelantando como una de las innovaciones de esta edición el debate que tras la obra se establecerá entre los actores y el público.

Serrano aprovechaba la ocasión para agradecer al Consistorio prieguense haber mantenido durante nueve ediciones este festival, “que considero es muy importante porque estamos formando a niños y niñas, no solamente para que actúen o sean actores, sino para inculcarle ese espíritu del teatro y esa valentía al subirse al escenario y luego ellos elijan si quieren ser actores o quieren hacer otra cosa”.

En relación a las potencialidades del teatro para la formación del alumnado, Soledad Serrano incidía en el ámbito interdisciplinar del mismo, destacando igualmente la formación específica que el profesorado ha recibido en esta materia, “de cara a mejorar la atención al alumnado”.
Finalmente, Bernardo Nicolás Fresnillo agradecía la confianza depositada en su empresa, “ese aliado necesario para poder unir diferentes elementos y que los proyectos culturales salgan adelante”.

Recordar que los ensayos generales están abiertos a todo el público, mientras que las representaciones de las obras tendrán lugar en horario matinal del 14 al 17 de mayo, en esta caso dirigida a los escolares.