OCIO/ESPECTÁCULOS | Toros

La terna y el mayoral a hombros en Priego tras un entretenido festejo

David Fandila, Escribano y Durán se repartieron un total de nueve orejas, destacando igualmente la buena presentación y juego que ofrecieron las reses de Julio de la Puerta.

Rafael Cobo Calmaestra
Domingo 1 de septiembre de 2024 - 12:55



Tarde entretenida la de ayer en Priego con motivo del tradicional festejo taurino de la Feria Real de nuestra localidad, en la que al margen de los trofeos que se repartieron, nueve en total, se vieron cosas muy interesantes.

La primera, el ambiente del más que centenario Coso de las Canteras, con mucho público joven en los tendidos, como era el objetivo de la nueva empresa que debutaba al frente de la misma. La segunda el juego de la reses de Julio de la Puerta, las seis con aspectos a destacar, e igualmente, la disposición de una terna que ayer abandonaba a hombros el recinto y en la que se daban la mano la experiencia de Fandi y Escribano con el joven matador Curro Durán, con escaso bagaje aún en el escalafón superior pero con muchas cosas que decir.

Fandila y Escribano se repartieron los momentos más sobresalientes de la tarde, primero en los tercios de banderillas, que incluso compartieron en el primer y segundo toro, y posteriormente en las faenas a sus respectivos antagonistas.

En este sentido hay que destacar al actuación del granadino ante el bravo cuarto, de nombre *Rosador*, en una faena de muleta, de largo metraje, que tomó el vuelo en los primeros compases cuando Fandila citó e varias ocasiones al toro de largo, respondiendo este con una gran codicia. Tandas por ambos pitones gustándose el matador en el tramo final con molinetes de rodillas y desplantes. En el que abría plaza, El Fandi realizó un trasteo casi en su integridad por el pitón derecho, con alguna serie estimable, pero sin llegar a redondear.

Por su parte, Escribano dejó plena constancia en Priego del dulce momento que atraviesa, con dos faenas de similar corte, con más concesiones a la galería en el primero de su lote, para el que el público pidió insistentemente la segunda oreja, lo que provocó una sonora bronca a la presidencia por su no concesión. En su segundo, al que recetó un buen saludo capotero, luciéndose igualmente en el tercio de banderillas, tras un gran inicio de faena con dos pases cambiados por la espalda en el centro del ruedo, el maestro de Gerena dejó por ambos pitones un ramillete de tandas con mucho temple, particularmente por el derecho aprovechando la nobleza de un ejemplar que fue de más a menos.

Completaba la terna Curro Durán, al que se le notó en distintas fases de sus faenas su falta de experiencia, que supo suplir con detalles muy toreros y un elegante manejo del capote, especialmente en el que cerraba plaza, con el que también estuvo muy correcto con la muleta, aunque por momentos el toro le ganó la partida al hombre. Pese a ello, la presidencia le concedió dos orejas, a la que hay que sumar la obtenida en su primero, al que recetó una estocada antológica, valedora por si misma del trofeo obtenido, después de una faena con muchos altibajos.

Ficha del festejo:
Ganado: seis toros de Julio de la Puerta, muy bien presentados, dos de ellos cinqueños, y de juego desigual, destacando el lidiado en cuarto lugar, *Rosador* de nombre y herrado con el número 69.
David Fandila 'El Fandi': estocada (oreja); estocada (dos orejas).
Manuel Escribano: estocada (oreja con fuerte petición de la segunda); estocada, y estocada casi entera (dos orejas).
Curro Durán: pinchazo y estoconazo (oreja); estocada (dos orejas).
Plaza: Monumental Coso de Las Canteras. Casi tres cuartos de entrada en tarde de temperatura agradable. Tras romper el paseíllo, la Peña Taurina de Priego entregó a Manuel Escribano una placa por sus 20 años de alternativa.