OCIO/ESPECTÁCULOS | Cine

El Re-VRsal se convierte en la experiencia cinematográfica definitiva

El cine da un salto al futuro con películas inmersivas en 360º y actores reales

Redacción
Jueves 12 de diciembre de 2024 - 13:13



¿Y si, en lugar de ver una película, pudieras entrar en ella? La experiencia Re-VRsal revoluciona la forma de disfrutar del cine, transformando al espectador en un protagonista más de la historia. Esta innovadora tendencia une la realidad virtual (VR) con el cine tradicional, utilizando cámaras de 360º y actores reales para ofrecer una experiencia inmersiva.

La gran diferencia es que ahora el espectador no está limitado por la pantalla. Puede mirar en cualquier dirección, explorar el escenario y decidir qué partes de la historia observar. Este avance ya se ha presentado en festivales de prestigio como Sundance 2024 y promete transformar la industria cinematográfica.

Tal y como destaca cultture.com, "el cine del futuro apostará por la interactividad y el formato 360º, ofreciendo una forma completamente nueva de disfrutar las películas." El término "Re-VRsal" simboliza una "reversión" total de la experiencia cinematográfica tradicional. Ya no se trata de mirar, sino de "estar dentro" de la película. A diferencia de los videojuegos VR o la animación 3D, las películas de Re-VRsal se graban con cámaras de 360º y actores reales, lo que permite a los espectadores explorar cada rincón de la escena.

Este tipo de cine se visualiza a través de visores de realidad virtual como Meta Quest 3, PlayStation VR2 y dispositivos de realidad mixta. Plataformas de streaming como YouTube VR y Meta Horizon Worlds ya han comenzado a acoger este formato, que pronto estará disponible en aplicaciones especializadas de cine.

El auge del Re-VRsal se explica por la convergencia de varios factores. Primero, el acceso a la tecnología VR de consumo masivo. Los visores de VR, como los de Meta y Sony, se están volviendo más accesibles, permitiendo que más personas experimenten películas de esta forma. Segundo, la demanda de experiencias inmersivas. La audiencia ya no se conforma con ver, ahora quiere participar. Las experiencias de videojuegos y conciertos en 360º han demostrado el interés creciente en este formato. Por último, la innovación en la producción cinematográca. Las productoras buscan diferenciarse en un mercado saturado de producciones convencionales. El cine Re-VRsal permite una narrativa más inmersiva, con opciones de interactividad y múltiples perspectivas de una misma escena.

El cine Re-VRsal está destinado a convertirse en una opción de entretenimiento común. Los expertos predicen que las salas de cine adaptarán sus espacios para ofrecer visores VR a los espectadores. Las experiencias interactivas permitirán al usuario influir en la historia, tomando decisiones que alteren el desarrollo de la trama. Además, el Re-VRsal ya está siendo utilizado en la educación y la cultura, con

proyectos inmersivos que permiten a museos, escuelas y centros de formación ofrecer experiencias de aprendizaje más interactivas y envolventes. Con Re-VRsal, el espectador deja de ser un testigo pasivo para convertirse en un explorador activo."

.