

## OCIO/ESPECTÁCULOS | Festivales

Lo más destacado del indie nacional se cita en la segunda edición del ´oleoSÓNICA Jaén Music Fest´

Se celebra los días 23 y 24 de mayo con Lori Meyers, Fangoria, La La Love You, La Casa Azul y muchos más completan un cartel que consolida un festival de referencia en Andalucía oriental

## Redacción

Miércoles 15 de enero de 2025 - 09:10



´oleoSÓNICA Jaén Music Fest´ se confirma como una de las citas musicales más importantes de Andalucía oriental con su cartel para la edición 2025, que se celebrará los próximos 23 y 24 de mayo.

El festival ha conseguido reunir a un ramillete de los más señeros artistas del indie nacional en una edición que consolida la apuesta. Lori Meyers, Fangoria, La La Love You, La Casa Azul, Miss Cafeína o Varry Brava son algunos de los nombres que se darán cita en el recinto de Ifeja, de nuevo, el último fin de semana de mayo.

En esta ocasión, y tras el éxito de la edición inicial, el 'oleoSÓNICA Jaén Music Fest' aumenta su apuesta creciendo en número de días, bandas y horas de música para ofrecer una experiencia única a los asistentes.

Se pasa de un único día de celebración a dos y, también, se amplía el espacio de celebración dentro del Recinto Provincial de Ferias y Congresos de Jaén, lo que permitirá instalar más escenarios y ofrecer más y mejores alternativas a los oleosónicos.

'oleoSÓNICA Jaén Music Fest' mantiene, sin embargo, su filosofía, que es reunir en un mismo espacio a los grandes totems del indie nacional junto con proyectos andaluces emergentes y bandas locales, que tienen, de esta forma, la ocasión de reivindicarse ante un público masivo. Buen ejemplo de ello es la presencia de grupos como Arena Polar, vencedores de la primera edición de las Batallas oleoSÓNICAS, concurso de bandas y artistas emergentes del festival, Las Sanguijuelas del Guadiana, o grupos jiennenses tan potentes como Melifluo o Blam de Lam.

Las entradas para el festival ya están a la venta a través de su ticketera oficial, eventick, así como desde la propia web del ´oleoSÓNICA Jaén Music Fest´, www.oleosonica.com, tanto en la modalidad de abono de dos días, como las entradas para cada uno de ellos. Los tickects pueden adquirirse en la modalidad general o frontstage, que garantiza un espacio de mejor visibilidad del escenario y mayor cercanía a los artistas. La organización destaca el "extraordinario" ritmo de venta de entradas, con previsión de superar las cifras de asistencia de la edición inicial.

"Aunque el balance fue más que positivo, son muchas las cosas que hemos estudiado tras la celebración del primer oleoSÓNICA y hemos tratado de mejorar para conseguir que nuestros asistentes se lleven la mejor experiencia posible. Vamos a mejorar el transporte y la comodidad de la gente que nos acompañe, que

estamos seguros será mucha, porque hemos podido cerrar para ellos un cartel de auténtico lujo con bandas de primerísimo nivel, algunas de las cuales van a tocar por primera vez en la ciudad y otras vuelven tras años sin hacerlo, como los Lori, que no han vuelto desde la pandemia", explica Álex Martínez, director de 'oleoSÓNICA Jaén Music Fest'.