OCIO/ESPECTÁCULOS | Festivales

Marlena, Niño de Elche y Marwán completan el cartel de la novena edición del Ciclo Al Oído de Pinos Puente

Tres conciertos acústicos en un formato más íntimo componen el cartel de esta iniciativa musical

Redacción
Sábado 18 de enero de 2025 - 16:56



El Ciclo Al Oído regresa de nuevo a la localidad pinera en formato acústico, conciertos íntimos que desde sus inicios allá por 2017, mantiene su objetivo de proporcionar música de calidad en un formato exclusivo, con precios accesibles para todos los bolsillos.

Una iniciativa que ofrece al público una experiencia única y que, tras nueve ediciones, ha contado con artistas de tanto peso como Love of Lesbian, Niños Mutantes, La Bien Querida, El Jose, Los Ángeles, Rozalen, La Habitación Roja, Conchita o Kiko Veneno, entre otros.

Continuarán en esta edición los conciertos que abrirán cada jornada, hora y media antes de las actuaciones principales, para escuchar en formato reducido a algunos de los artistas más interesantes de la ciudad al abrigo de unas consumiciones con tapa en el hall del Teatro.

En 2025, el cartel viene muy completo y con mucho peso, siendo éstas las propuestas que ofrece:
MARLENA + Izeta. Sábado 15 de marzo. 19:30h (concierto en ambigú) / 21h (concierto en teatro)
NIÑO DE ELCHE + David Montañés. Sábado 22 de marzo 19:30h (concierto en ambigú) / 21h (concierto en teatro)
MARWÁN + Fran Fernández. Sábado 29 de marzo 19:30h (concierto en ambigú) / 21h (concierto en teatro)

MARLENA + Izeta. Sábado 15 de marzo
Marlena se ha posicionado como el dúo revelación de la música en España gracias a un estilo pop distintivo, un carácter muy especial y la voz tan única de Ana, acumulando éxitos como «Me Sabe Mal» (triple disco de platino), «Gitana», y «Último Baile», que han resonado en las plataformas y entre sus seguidores. Con más de 1,5 millones de oyentes mensuales y 200 millones de streams, figuran entre los artistas más escuchados de Spotify en el país.

Su reciente álbum entre cuatro paredes y una verdad (2024), que explora las fases emocionales del duelo amoroso, logró el Top 4 de vinilos y el Top 14 de álbumes en España.
Estarán acompañadas por Izeta, ganadores del prestigioso concurso Emergentes Planta Baja 2024 que inaugurarán el especial ambigú de este año con su pop sencillo y elegante; conciertos que abrirán cada jornada, hora y media antes de las actuaciones principales, para escuchar en formato reducido a algunos de los artistas más interesantes de la ciudad al abrigo de unas consumiciones con tapa en el hall del Teatro.

NIÑO DE ELCHE + David Montañés. Sábado 22 de marzo
Figura clave del flamenco contemporáneo, Niño de Elche ha asumido todo lo que, desde lo más elemental a

lo verdaderamente esencial, nos ha regalado la práctica del género. Y por eso, porque no ha cejado en su empeño de reconocer las diferentes zonas cero que el arte y sus etiquetas dejan atrás, se auto-proclama exflamenco, una forma de expresar esa búsqueda inagotable que vive ahora su momento definitivo.

Capítulo final de la trilogía que conforman Memorial de cante en mis bodas de plata con el flamenco (2021) y Flamenco. Mausoleo de celebración, amor y muerte (2022), su nuevo álbum es una reescucha del repertorio que el mítico Manuel Torre (1880-1933), de joven Niño de Jerez, dejó recogido en diferentes grabaciones con su austera pero particular personalidad artística. Con las colaboraciones de Yerai Cortés, Rocío Márquez, Ylia, Perrate y Eric Jiménez (Los Planetas), entre otros, Cante a lo gitano son catorce cantes plenísimos que nos devuelven a los principios ancestrales, es decir, al futuro mismo.

Y es que, como cuenta Pedro G. Romero, *"lo que hace Niño de Elche es un renuevo. Obviamente se mete en el cuerpo el cante gitano y después lo deletrea desde su garganta con nuevos tonos, desvíos prodigiosos que agrandan, como una lupa, los pequeños rasgos, los mínimos índices que distinguen a Manuel Torre. Es el Niño de Elche el que canta, eso es obvio, pero lo que suena es cante gitano"*

David Montañés, será el encargado de abrir la noche del sábado 22 de marzo, el granadino es uno de los artistas multidisplinares más respetados de la ciudad, investigador incansable sobre en el arte de combinar raíces y pop, sus propuestas musicales son siempre tan atrevidas como interesantes y desconcertantes, el complemento perfecto, por tanto, para acompañar al de Elche.

MARWÁN + Fran Fernández. Sábado 29 de marzo

Marwán es considerado desde hace una década una de las principales voces de la canción de autor en España y Latinoamérica. Tras una gira de 70 conciertos por España y 10 por México con su último trabajo, "El Viejo Boxeador", regresa con su disco "20 Anivesario", en el que regraba y comparte en múltiples duetos con muchos de sus artistas nacionales e internacionales las canciones del disco. Mikel Izal, Rozalén o Andrés Suárez son algunos de los invitados más especiales.

Marwán ha optado en este nuevo disco por reinterpretar sus canciones con un sonido más moderno, dejando atrás, el estigma del cantautor, para darle a cada canción un lavado de cara sorprendente. Esta actualización atiende a una evolución natural de un artista que no ha parado de crecer, como ya demostró en su disco anterior, que recibió el plauso unánime de la crítica especializada y supuso un claro cambio en cuanto a su dimesión musical.

El "fenómeno Marwán" no ha hecho más que crecer con actuaciones para miles de personas en España y Latinoamérica. A esto se suma su éxito con sus libros de poemas, con más de 200.000 ejemplares vendidos, su nombramiento como "Músico por la paz" en el Parlamento Europeo, aparte de varios premios cosechados como cantante y escritor.

Su acompañante será Fran Fernández, cantautor granadino afincado en Madrid, un clásico de la escena en toda España y muy reconocido en Hispanoamérica. Colaborador habitual de los grandes nombres del género, en esta ocasión acompañará a su compañero y amigo Marwán en lo que promete ser una noche inolvidable de canciones de autor y pop con mayúsculas.