

OCIO/ESPECTÁCULOS | Recomendaciones literarias

‘Los incomprendidos’ de Pedro Simón, una obra en la que nos vemos identificados

El autor nos adentra en la vida de Javier y Celia, un matrimonio social que se encuentra en un momento familiar especialmente complejo en cuanto a la relación con su hija

Belén Rivera Gutiérrez

Domingo 2 de febrero de 2025 - 12:33



Pedro Simón vuelve a emocionarnos e invitarnos a la reflexión con ‘Los incomprendidos’ (2022). Si bien para mí esta novela no alcanza el nivel de su precedente, ‘Los ingratos’ (2021), ni a nivel de historia ni de estructura, he de reconocer la capacidad que tiene el autor no sólo para contar una historia sino para lograr que en algún momento de la misma nos veamos firmemente identificados en ella.

Pedro Simón nos adentra en la vida de Javier, editor, y Celia, neumóloga. Un matrimonio social y económicamente in crescendo pero que se encuentra en un momento familiar especialmente complejo en cuanto a la relación con su hija Inés se refiere.

Inés se encuentra en plena pre adolescencia y a la complejidad de esa etapa se suman una serie de factores cuyo punto álgido fue un nefasto acontecimiento que rompió el equilibrio familiar. La historia está narrada a varias voces pero destacan especialmente la de padre e hija.

En el trasfondo de esta historia se tejen temas como el abuso y la herida indeleble que deja en los niños, la adopción, la búsqueda de un lugar en el seno familiar, el dolor, el profundo pozo de la culpabilidad pero también la importancia del diálogo, la esperanza, el amor y el importante papel que juegan esas personas que yo denomino "personas refugio" que devuelven el equilibrio y la confianza en los momentos de dificultad emocional, en este caso en el personaje de Clara.

Si hay algo destacable en mi opinión de la obra de Pedro Simón es la proximidad que alcanza con el lector desde el primer capítulo. Te muestra una historia donde te sientes felizmente identificado y después te abre el plano y de pronto te encuentras reflexionando sobre comportamientos que tenemos estandarizados aunque no sean los correctos. Ha sido una lectura fácil, entretenida y cercana. Muy recomendable.