OCIO/ESPECTÁCULOS | Música

1.600 escolares, junto a Miguel Ríos, la OCG y El Hombre Garabato, hacen historia con una ambiciosa acción didáctica

La propuesta culmina con la grabación de dos emotivos videoclips de "Santa Lucía" e "Himno a la Alegría", consolidando la música como el puente intergeneracional perfecto para inyectar valores en la nueva cantera cultural

Redacción
Martes 21 de octubre de 2025 - 13:03



El Centro del Profesorado (CEP) de Granada y la Fundación Miguel Ríos han puesto en marcha una propuesta formativa única que culmina con la grabación de dos videoclips oficiales con la participación estelar del icónico artista Miguel Ríos, la Orquesta Ciudad de Granada (OCG) y el grupo El Hombre Garabato. Esta gesta no es solo un encuentro musical; es, sobre todo, un canto a la alegría que une a 47 coros escolares de la provincia, sumando más de 1.600 estudiantes, en un proyecto educativo y cultural sin precedentes.

Esta alianza multidisciplinar ha dado como fruto dos nuevas versiones de dos piezas fundamentales del repertorio de Miguel Ríos y de la música universal: el clásico "Santa Lucía" y el célebre "Himno a la Alegría". Los audiovisuales resultantes no solo representan un momento cumbre en la colaboración artística y educativa de Granada, sino que también reafirman la música como una poderosa herramienta pedagógica y de identidad cultural.

La singularidad de esta acción reside en ser el resultado directo de una actividad de capacitación impulsada por el CEP de Granada en colaboración con la Fundación Miguel Ríos. La formación está dirigida al profesorado, buscando dotarlos de las herramientas necesarias para impulsar el conocimiento y la difusión de la música popular y sus clásicos entre el alumnado de la provincia.

La confluencia de la experiencia del Centro del Profesorado, la trayectoria social de la Fundación Miguel Ríos, la excelencia de la OCG, el talento de El Hombre Garabato y la voz de 1.600 escolares, bajo la batuta del maestro del rock, busca trascender la mera producción cultural. El objetivo es consolidar un legado musical intergeneracional y territorial que impulse valores a través de himnos que han marcado a distintas épocas.