CULTURA | Artes escénicas

La película "El ajusticiamiento de Marie Corday. Muerte de Marat", parte de la cual fue rodada en Priego, recibe el premio del público en el festival "La Femme Independent" de París

El galardón da opción a participar en el prestigioso festival de Cannes.

Redacción
Jueves 13 de noviembre de 2025 - 19:14



La película “El ajusticiamiento de Marie Corday. Muerte de Marat” del director Julio Rabadán Bujalance y parte de cuyos interiores se rodaron en Priego, ha recibido el Premio del Público en el festival internacional de cine “La Femme Independent” de París, una plataforma independiente que impulsa a cineastas emergentes de todo el mundo.

El festival, que comenzó en 2005, ha apoyado a cineastas y artistas femeninas en Londres y París, presentando películas que visibilizan historias y problemáticas de mujeres. Las películas ganadoras se recomiendan a los prestigiosos socios del festival, lo que amplía aún más el alcance y las oportunidades de las cineastas.

Este importante galardón da a la cinta de Julio Rabadán la opción de participar en el prestigioso festival de Cannes.

En cuanto al argumento de la trama, cuya dirección artística ha corrido a cargo de María Mallén, en ella se narra la historia libre de Marie Charlotte Corday, quien apuñaló al revolucionario jacobino Juan Paul Marat el 13 de julio de 1793 mientras tomaba un baño. El trabajo se centra en sus últimas reflexiones en la mazmorra antes de ir al cadalso.

Rodada en Priego, Almáchar y Torremolinos, en su elenco cuenta con la participación de Daniela García como Marie Corday; Luis Gogar en el papel de Marat; Francisco Tejón como Robespierre; la prieguense Olga Peláez, que da vida a la viuda de Marat; y Francisco Romero, como el adivino.

.