OCIO/ESPECTÁCULOS | Música

Morrissey actuará en Valencia, Zaragoza y Sevilla en marzo

El icono del pop británico y ex vocalista de The Smiths recalará el 16 de marzo en el Cartuja Center de Sevilla

Redacción
Martes 25 de noviembre de 2025 - 19:57



Morrissey celebrará su legado eterno en Valencia, Zaragoza y Sevilla en marzo. El icono del pop británico actuará el 12 de marzo en el Palau de les Arts, el 14 de marzo en el Auditorio de Zaragoza y el 16 de marzo en el Cartuja Center, en tres conciertos coorganizados por Primavera Sound y SFMusic.

La influencia de Morrissey es innegable. Colectivamente considerado como una de las figuras más relevantes del pop británico, así como uno de los mejores letristas de su generación, ha publicado trece álbumes de estudio en solitario. Todos ellos alcanzaron el Top 10 en el Reino Unido, aunque su relevancia está muy por encima de cifras y condecoraciones. Recientemente, Morrissey recibió el Premio Social Vanguard 2024 en reconocimiento a su "excepcional servicio y dedicación a los derechos de los animales".

Morrissey en breve: de The Smiths a la gira actual
Steven Patrick Morrissey (Mánchester, 1959) es cantante y letrista británico, ex vocalista de The Smiths, una de las bandas más influyentes del pop alternativo de los 80. Hijo de familia obrera de origen irlandés, creció en un entorno marcado por la precariedad industrial y encontró refugio en la literatura, el cine y el glam rock.

En 1982 forma The Smiths junto a Johnny Marr. En apenas cuatro años publican álbumes esenciales como The Queen Is Dead y dejan clásicos como “There Is a Light That Never Goes Out”, “How Soon Is Now?” o “Bigmouth Strikes Again”, con letras que mezclan melancolía, humor negro y crítica social. La banda se disuelve en 1987, pero su legado define el indie británico.

Como solista, Morrissey debuta con “Viva Hate” (1988) y consolida su carrera con discos como “Your Arsenal” (1992), “Vauxhall and I” (1994) o “You Are the Quarry” (2004). Su estilo vocal dramático y sus letras confesionales lo convierten en figura de culto, especialmente en la escena alternativa y en países como México. Paralelamente, sus declaraciones sobre política, inmigración o identidad nacional lo han mantenido en el centro de la polémica.

Su gira actual
En 2025 Morrissey ha estado girando con la “North American Tour 2025”, y ya tiene nuevas fechas anunciadas para 2026 en EE. UU. y Europa, con paradas en ciudades como Londres, Valencia, Zaragoza o Sevilla, según la agenda de setlist.fm.

Los conciertos combinan clásicos de The Smiths con temas emblemáticos de su carrera en solitario. El show

suele durar alrededor de hora y media, con un bloque central muy compacto de 16–18 canciones y un bis final. Tomando como referencia el setlist medio de 2025 y conciertos recientes como los de Berkeley o Nueva York, el repertorio se mueve en torno a clásicos imprescindibles de The Smiths como “There Is a Light That Never Goes Out”, “How Soon Is Now?”, “Shoplifters of the World Unite”, “Half a Person” o “I Know It’s Over”.

Mientras que de su carrera en solitario son habituales temas como “Suedehead”, “Everyday Is Like Sunday”, “You’re the One for Me, Fatty”, “First of the Gang to Die”, “Irish Blood, English Heart”, “Alma Matters”, “Life Is a Pigsty”, “Jack the Ripper”, “The Loop”, “All the Lazy Dykes”, “I Will See You in Far-Off Places”, “Rebels Without Applause”, “I Wish You Lonely”, “Istanbul” o “Sure Enough, the Telephone Rings”.

Según las estadísticas de 2025, suele abrir con temas como “You’re the One for Me, Fatty” o directamente con clásicos de The Smiths como “There Is a Light That Never Goes Out”, y cerrar el concierto con “Irish Blood, English Heart” o un bis muy cargado de nostalgia con “Last Night I Dreamt That Somebody Loved Me”.