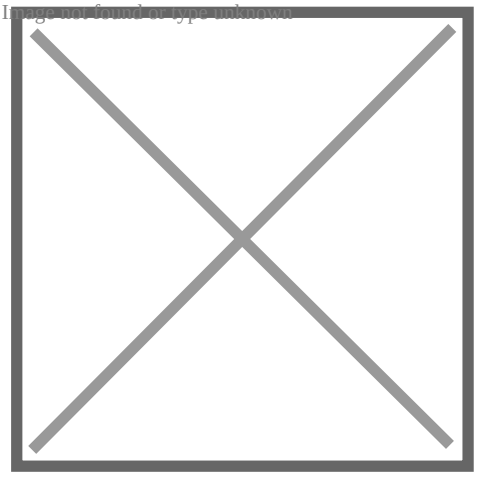
CULTURA | Exposiciones

Concepción Osorio inaugura en Priego la exposición “(La) Eterna Estrofa” en el Estudio de Artes Dayse Feijó

La muestra abre sus puertas este viernes 30 de enero, a las 20.00 horas, con pinturas, ilustraciones y fotografías en torno al agua y sus reflejos como “espacio de susurros poéticos”

Redacción/Antonio J. Sobrados
Jueves 29 de enero de 2026 - 23:45



Priego de Córdoba acoge este viernes 30 de enero la inauguración de “(La) Eterna Estrofa”, una nueva exposición de la artista local Concepción Osorio, que podrá visitarse en el Estudio de Artes Dayse Feijó (calle San Luis, 4).

La apertura está prevista a las 20.00 horas, según ha informado la organización, que presenta la cita como un arranque de año “con el frescor y el disfrute que toda presentación genera” y con la voluntad de mantener “la propuesta de diálogos” como seña del espacio.

La muestra reúne obras de pintura e ilustración en técnicas variadas, además de fotografía, con un hilo conductor: el agua. En el texto de presentación se subraya que las piezas remiten a composiciones paisajísticas que no se plantean como “una imagen fija” ni como “mera representación de la naturaleza”, sino como un territorio sugerente a través de los reflejos: “El agua actúa como superficie sensible, como umbral donde la realidad se disuelve y aparece transformada”.

La propuesta invita a observar el paisaje desde esa “otra cara” que devuelve el reflejo, en una lectura que, según el planteamiento de la exposición, busca “detener la mirada” y asumir que la percepción puede convertirse en “el germinar de un acto poético”. En ese recorrido, los reflejos acuáticos se asocian a “ritmos, silencios y pausas”, abriendo preguntas sobre “lo que vemos realmente cuando miramos” y sobre aquello del paisaje que se explora “por su ausencia”.