DEPORTES | Tenis de Mesa

El Museo de la Almendra Francisco Morales afronta un fin de semana clave para consolidarse entre los seis primeros

El equipo prieguense se mide al colista Tabor-Arafo SomosIdentidad y al CTM Jerez con el objetivo de afianzar su posición en la Superdivisión femenina

Redacción
Jueves 16 de abril de 2026 - 08:36



El Museo de la Almendra Francisco Morales afronta este fin de semana una doble cita decisiva en la Superdivisión femenina con el objetivo de consolidarse entre los seis primeros clasificados, meta marcada al inicio de la temporada.

El conjunto prieguense ha recuperado sensaciones tras un curso anterior más irregular y se presenta ahora como un equipo sólido, con margen de mejora pero con una hoja de ruta clara. Su prioridad inmediata pasa por sumar dos victorias: este viernes ante el Tabor-Arafo SomosIdentidad y el domingo frente al CTM Jerez.

El equipo llega a esta doble jornada tras no haber podido competir la pasada semana en el Centro Especializado de Tecnificación Deportiva de Priego de Córdoba. Problemas logísticos impidieron que el Tramuntana Figueres se presentara al encuentro correspondiente, por lo que el club prieguense, que sí acudió a la cita, permanece a la espera de la resolución oficial de la competición.

Pese a esta circunstancia, el foco del Museo de la Almendra Francisco Morales está puesto en volver a la senda de la victoria y asegurar cuanto antes su objetivo de permanencia en la zona alta de la clasificación.

En cuanto a sus rivales, el Tabor-Arafo SomosIdentidad llega como colista, con un balance muy negativo tras 16 encuentros disputados, en los que solo ha logrado ganar nueve juegos frente a los 64 perdidos. Por su parte, el CTM Jerez atraviesa también una situación delicada, aunque algo más favorable, ya que se mantiene fuera de los puestos de descenso con una ventaja mínima de un punto.

El fin de semana se presenta, por tanto, como una oportunidad clave para que el conjunto prieguense dé un paso firme hacia sus aspiraciones en la presente temporada.