CULTURA | Orquesta de Priego

La Orquesta Ciudad de Priego llena el Teatro Victoria con su concierto dedicado a The Beatles y al pop español

El espectáculo combinó formación sinfónica, banda de pop-rock y cantante en directo en una propuesta que hizo bailar al público

Redacción/Priego Digital
Martes 9 de junio de 2026 - 13:08



La Orquesta Ciudad de Priego ofreció el pasado domingo en el Teatro Victoria un concierto marcado por el éxito musical y de asistencia, con un patio de butacas prácticamente lleno y público de todas las edades.

La propuesta, titulada “The Beatles & Pop Español Sinfónico”, estuvo dirigida por Francisco Serrano-Luque y planteó un formato diferente al repertorio sinfónico habitual, combinando la orquesta con una banda de pop-rock integrada por batería, bajo eléctrico, guitarra eléctrica, piano y cantante en directo.

El concierto se dividió en dos partes. La primera estuvo dedicada a The Beatles, con versiones de temas tan conocidos como Hey Jude, Hello, Goodbye, Ob-La-Di, Ob-La-Da, Ticket to Ride, Penny Lane y All You Need Is Love.

La segunda parte se centró en el pop español sinfónico, con canciones como Cuéntame un cuento, de Celtas Cortos; Cruz de navajas, de Mecano; Insurrección, de El Último de la Fila; Sufre mamón y Voy a pasármelo bien, de Hombres G; y A quién le importa, de Alaska, entre otras.

Según ha explicado a **Priego Digital** Francisco Serrano Luque, director de la orquesta, el concierto fue “un éxito total musicalmente y de asistencia de público”. Serrano-Luque destacó que asistieron familias, niños, personas de mediana edad y público de más edad, lo que convirtió la cita en una experiencia intergeneracional.

La parte final del espectáculo tuvo un carácter especialmente participativo. El público, animado por el director, se levantó de sus butacas para bailar al ritmo de las canciones más movidas, creando uno de los momentos más celebrados de la mañana.

El formato elegido permitió que las versiones conservaran el sonido reconocible de los temas originales, pero con la base y la fuerza de una orquesta sinfónica. “Todo ello hizo que las versiones sonaran como suenan originalmente, pero con la base sólida detrás de la orquesta”, señaló Serrano-Luque.

El concierto contó además con artistas invitados como Esther Ramírez, voz; Antonio Jiménez, batería; José

Ángel Morillo, guitarra; Cecilia Cueva, piano y teclados; y Juan Antonio Carmona, bajo.

La cita confirmó la capacidad de la Orquesta Ciudad de Priego para acercar la música sinfónica a nuevos públicos a través de repertorios populares, reconocibles y abiertos a distintas generaciones.