OCIO/ESPECTÁCULOS | Música

Fran Cortés, Rocío Soto y Miguel de Antílopez unen sus voces en «Maní», una rumba de raíz andaluza

El cantante y guitarrista publica esta rumba a tres voces junto a Rocío Soto, hija de José Manuel Soto, y Miguel, del dúo Antílopez

Redacción / Priego Digital
Jueves 18 de junio de 2026 - 07:45



El cantante y guitarrista Fran Cortés presenta «Maní», una rumba grabada a tres voces junto a Rocío Soto Parejo —hija del cantante José Manuel Soto— y Miguel, integrante del dúo Antílopez. El tema, acompañado de videoclip, fusiona flamenco, canción de autor y sonidos tradicionales.

Fran Cortés lidera este proyecto colaborativo que reúne a tres voces de la música popular andaluza en torno a una rumba festiva y de tono luminoso. La propuesta nace del deseo de entrelazar estilos y sensibilidades distintas, combinando la raíz flamenca con la canción de autor contemporánea.

Los tres artistas aportan trayectorias reconocibles. Cortés se ha consolidado como cantante, guitarrista y productor en el ámbito del flamenco-rumba. Rocío Soto Parejo desarrolla una carrera propia que transita entre la rumba y la canción más intimista. Miguel forma parte del dúo Antílopez, conocido por moverse entre la canción de autor y los ritmos populares.

«Maní» se inspira libremente en el imaginario de «El manisero» y aborda, con una letra costumbrista y directa, la amistad, la celebración y la vida compartida. Sus responsables subrayan el carácter coral del tema, que equilibra la raíz flamenca con un planteamiento rítmico pensado para el baile y el cante en común.

La canción se enmarca en la corriente actual de la rumba y el nuevo flamenco, un terreno fértil en colaboraciones entre artistas de distintas generaciones y estilos.