OCIO/ESPECTÁCULOS | Flamenco

# Córdoba vuelve a convertir sus plazas en escenarios con la 17ª Noche Blanca del Flamenco

**La cita, que se celebrará en la madrugada del 20 al 21 de junio, reunirá diez espectáculos gratuitos en enclaves como Las Tendillas, San Agustín, el Patio de los Naranjos, la Calahorra, la Corredera o los Jardines del Alcázar**

**Redacción/Priego Digital**
Viernes 19 de junio de 2026 - 10:00




Córdoba volverá a entregarse al flamenco en la madrugada del 20 al 21 de junio con la celebración de la 17ª Noche Blanca del Flamenco, una de las grandes citas culturales del verano andaluz y uno de los eventos flamencos gratuitos de mayor proyección. La ciudad se transformará durante toda la noche en un gran escenario al aire libre, con actuaciones repartidas por plazas, patios y espacios históricos del centro y el casco histórico.

La edición de este año tendrá un marcado carácter conmemorativo, al estar dedicada a Fosforito, una de las figuras esenciales del cante flamenco y referencia indiscutible de la historia artística cordobesa. El homenaje vertebrará una programación que combina tradición, baile, cante, fusión y propuestas dirigidas tanto al público aficionado como a quienes se acercan al flamenco desde otros registros musicales.

## Apertura en Las Tendillas

La programación arrancará a las 22:30 horas en la Plaza de las Tendillas con Manuel Lombo, que presentará su espectáculo “Lombo x Bambino”, una propuesta en la que el artista sevillano revisita el universo musical de Bambino desde su propia personalidad escénica.

A las 23:30 horas, la Plaza de San Agustín acogerá uno de los momentos centrales de la noche con “Nazareno y Olivares”, espectáculo de homenaje a Fosforito dirigido por David Pino. La obra recorre la vida y el legado del maestro pontanés a través de la palabra, la música y la danza, con la participación de artistas como Bernardo Miranda, Alejandro Hurtado, Yolanda Osuna, Magüi y Jorge del Pino, Enrique Garcés y Niño de Peñaflor.

## El Patio de los Naranjos y la Calahorra

A medianoche, el Patio de los Naranjos de la Mezquita-Catedral será escenario de la actuación de María Toledo, cantaora y pianista que llevará a uno de los espacios más emblemáticos de la ciudad una propuesta íntima y de fuerte carga musical.

A la 1:00 horas, la programación se dividirá entre dos enclaves. En el entorno de la Calahorra, la bailaora

jerezana María del Mar Moreno presentará “Jerez Puro Esencia”, mientras que en el Cine Fuenseca actuarán Sara Dénez y el guitarrista Ángel Flores, ganadores del último Concurso Nacional de Arte Flamenco.
ctáculos repartidos durante toda la madrugada, Córdoba volverá a vivir una de sus noches más esperadas, en la que el cante, el baile y la música tomarán plazas y rincones para rendir homenaje a Fosforito y celebrar la vigencia de un arte que sigue creciendo desde sus raíces.

## De Santa Marina al Alcázar

La noche continuará a las 2:00 horas con dos actuaciones simultáneas. En la Plaza del Conde de Priego, en el entorno de Santa Marina, actuará Lela Soto, perteneciente a una de las grandes sagas flamencas de Jerez. A la misma hora, el Compás de San Francisco recibirá a Monia Abdelali, artista tunecina que aporta una mirada abierta y mestiza al lenguaje flamenco.

A las 2:30 horas, la Plaza de la Corredera acogerá el concierto de Maki y María Artés, una propuesta de gran tirón popular que acercará la cita a públicos más amplios dentro de una noche pensada también para mezclar generaciones y sensibilidades musicales.

El tramo final tendrá dos paradas destacadas. A las 3:30 horas, Ezequiel Benítez actuará en la Plaza del Potro, mientras que a las 5:00 horas los Jardines del Alcázar de los Reyes Cristianos pondrán el cierre con Los Estanques y El Canijo de Jerez, una propuesta que mezcla flamenco, rock andaluz y psicodelia.

## Una noche con proyección cultural y turística

La Noche Blanca del Flamenco se ha consolidado desde su nacimiento como una de las citas más singulares del calendario cultural cordobés. Su atractivo reside no solo en el cartel artístico, sino también en la forma en la que la ciudad se convierte en escenario, vinculando el flamenco con el patrimonio, la vida en la calle y la llegada del verano.

La propuesta mantiene además un fuerte componente turístico, al situar las actuaciones en espacios de especial valor histórico y monumental, lo que permite a vecinos y visitantes recorrer Córdoba a través de una programación que une identidad, cultura popular y grandes nombres del flamenco actual.
Con diez espe