

OCIO/ESPECTÁCULOS | Festivales

Paco Peña y Love of Lesbian abren hoy el 45 Festival de la Guitarra de Córdoba

El guitarrista cordobés inaugura la programación oficial en el Gran Teatro con ‘Solera’, mientras la banda catalana lleva al Teatro de la Axerquía su gira de despedida de etapa

Redacción/Priego Digital

Miércoles 1 de julio de 2026 - 09:00



El 45 Festival de la Guitarra de Córdoba arranca hoy, 1 de julio, su programación oficial con una doble cita que resume la amplitud artística de esta edición: el flamenco de raíz de Paco Peña en el Gran Teatro y el indie español de Love of Lesbian en el Teatro de la Axerquía.

Organizado por el Instituto Municipal de Artes Escénicas de Córdoba (IMAE), el festival se celebrará hasta el 11 de julio con una programación que recorrerá distintos estilos y espacios de la ciudad, desde el flamenco y la música clásica hasta el rock, el jazz y las

propuestas contemporáneas.

Paco Peña regresa al Gran Teatro con ‘Solera’

El guitarrista cordobés Paco Peña, fundador del propio Festival de la Guitarra y creador de la primera Cátedra de Guitarra Flamenca en una universidad europea, la de Rotterdam, abrirá la programación oficial esta tarde, a las 20:30 horas, en el Gran Teatro, con el espectáculo ‘Solera’.

La producción llega a Córdoba tras una gira internacional cargada de reconocimientos y excelentes críticas, con valoraciones de cinco estrellas en medios especializados como Culture Whisper, The Reviews Hub y Everything Theatre, que la han definido como “la mezcla perfecta” y “sencillamente extraordinaria”.

‘Solera’ nace de la colaboración de Paco Peña con la directora Jude Kelly, exdirectora del Southbank Centre de Londres, cuenta con coreografía de Fernando Romero y la colaboración musical especial de Dani de Morón.

El espectáculo tiene también un componente íntimo y emocional, ya que Peña lo dedica a la memoria de su hermana Rosarillo, fallecida en Córdoba durante los ensayos. La propuesta se presenta así como un balance artístico y vital de una trayectoria dedicada a llevar la guitarra flamenca cordobesa a escenarios de todo el mundo.

Love of Lesbian, despedida de etapa en la Axerquía

La segunda gran cita de la jornada llegará a las 22:30 horas en el Teatro de la Axerquía, donde Love of Lesbian presentará su gira vinculada a ‘Ejército de Salvación’, el disco con el que la banda catalana cierra

una etapa tras 25 años de trayectoria.

Considerado uno de los grupos más influyentes del indie español de las dos últimas décadas, Love of Lesbian llega a Córdoba con una carrera marcada por cuatro nominaciones a los Grammy Latino y por hitos como el lleno del Auditorio Nacional de México en 2018.

‘Ejército de Salvación’, su décimo álbum de estudio, cuenta con colaboraciones de Rigoberta Bandini, Eva Amaral, Zahara, Leiva y Jorge Drexler. El trabajo se concibe como un homenaje a la amistad, al camino compartido y al cierre de un ciclo que dará paso a una etapa más pausada y creativamente libre.

Encuentro con Teddy Bautista y Pablo Salinas

La programación formativa del festival también continúa hoy con una nueva sesión de ‘La Guitarra Cuenta’, el ciclo de encuentros con artistas del cartel. La cita tendrá lugar a las 12:30 horas en la Sala de Telares del Gran Teatro, con la participación de Teddy Bautista y Pablo Salinas.

Ambos presentarán el próximo 3 de julio en el Gran Teatro el estreno absoluto de la ópera electrónica ‘El periplo de las heroínas’. El encuentro de hoy será de entrada gratuita hasta completar aforo.

El Patio de los Naranjos, uno de los escenarios singulares

El Patio de los Naranjos de la Mezquita-Catedral volverá a ser uno de los espacios más especiales del festival. El próximo 7 de julio acogerá el espectáculo ‘Entrecuerdas’, encuentro entre el guitarrista de gypsy jazz Mozes Rosenberg y el virtuoso de la tambura Bako Jovanovi?.

Las invitaciones para acceder a esta cita estarán disponibles a partir del 3 de julio, a las 10:00 horas, tanto en taquilla como en la web del festival, con un máximo de dos por persona.

El 45 Festival de la Guitarra de Córdoba se desarrollará hasta el 11 de julio en espacios como el Gran Teatro, el Teatro Góngora, el Teatro de la Axerquía y el Patio de los Naranjos, consolidando de nuevo a Córdoba como una de las grandes capitales internacionales de la guitarra.