

CULTURA | Artes plásticas

La Escuela Libre de Artes Plásticas inicia en Priego sus cursos de paisaje en su 39ª edición

El Patronato Adolfo Lozano Sidro abre una nueva cita formativa que reúne a alumnado de distintas procedencias en torno a la pintura, la observación del entorno y el paisaje de la Subbética

Redacción/Priego Digital

Lunes 13 de julio de 2026 - 12:53



La Escuela Libre de Artes Plásticas de Priego de Córdoba ha inaugurado este lunes la 39ª edición de sus cursos de paisaje, una de las propuestas culturales y formativas más consolidadas del verano prieguense. La cita se desarrolla del 13 al 22 de julio con el Curso Superior de Paisaje y el Curso Básico de Paisaje, ambos vinculados al Patronato Municipal Adolfo Lozano Sidro.

El acto de apertura contó con la intervención de María Castro, así como con la participación del profesorado y del alcalde de Priego de Córdoba, Juan Ramón Valdivia.

Pintar en un entorno privilegiado

Durante la presentación, el profesor David Serrano agradeció al patronato que vuelva a contar con el equipo docente y destacó el valor de estos cursos como un espacio distinto al ámbito académico habitual. Serrano subrayó que, en una realidad "tan digital" y "tan acelerada", resulta especialmente necesario detenerse a observar, analizar y realizar "un ejercicio casi de introspección".

El Curso Superior de Paisaje plantea precisamente una experiencia basada en la observación atenta, la percepción del entorno y la experimentación técnica, con prácticas en enclaves de la Sierra Subbética y del casco histórico de Priego. La programación oficial recoge la participación de profesorado vinculado a la Facultad de Bellas Artes de la Universidad de Sevilla y el reconocimiento de tres créditos optativos para alumnado del Grado en Bellas Artes.

Una edición con alta demanda

El alcalde destacó la vigencia de una iniciativa que alcanza ya las 39 ediciones, antesala del 40 aniversario que llegará el próximo año. Valdivia señaló que una trayectoria de casi cuatro décadas demuestra que estos cursos tienen "mucha verdad" y una experiencia que lleva a numerosos alumnos a repetir.

Según indicó durante el acto, esta edición cuenta con 28 personas inscritas y 7 en lista de espera en los cursos de paisaje, además de otros 11 participantes en el curso dirigido por Manuel Jiménez. El Curso Básico de Paisaje está diseñado para mayores de 13 años, con o sin conocimientos previos, y se centra en el acercamiento pictórico al paisaje, la composición, el uso de la paleta, el color y el claroscuro.

Priego como inspiración artística

Valdivia defendió que la apuesta municipal por la cultura forma parte de la identidad de Priego de Córdoba y

recordó que la localidad vive también estos días su Festival Internacional de Música, Teatro y Danza. En este contexto, situó la Escuela Libre de Artes Plásticas como una expresión más de esa vocación cultural.

El alcalde animó al alumnado, en su mayoría procedente de fuera de Priego, a convertirse en "embajadores" de la ciudad. "A Priego de Córdoba, en pleno Parque Natural de la Sierra Subbética, hay que ir y hay que vivirlo", afirmó, destacando el valor del paisaje, las aldeas, el casco histórico y la experiencia de pintar al aire libre en un entorno singular.

Formación, convivencia y creación

La Escuela Libre de Artes Plásticas mantiene este año una oferta que incluye, además de los cursos de paisaje, propuestas como técnicas creativas aplicadas a la creación plástica, iniciación a las artes plásticas, iniciación a la escultura y dibujo y escultura en bronce, según la programación oficial del centro.

Con esta nueva edición, Priego vuelve a reunir a estudiantes, artistas y aficionados en torno a una experiencia que combina aprendizaje, convivencia, paisaje y creación artística, reforzando el papel de la ciudad como referente cultural del verano en la Subbética.