

HERMANDADES | Actos y Cultos

Priego estará presente en unas jornadas andaluzas sobre religiosidad popular, patrimonio e identidad

El encuentro se celebrará los días 23 y 24 de octubre en Puente Genil e incluirá trabajos de recuperación y puesta en valor de documentación histórica de hermandades de Priego de Córdoba conservada en el Archivo Histórico Nacional

Redacción/Priego Digital

Miércoles 16 de septiembre de 2026 - 17:00



La religiosidad popular andaluza, entendida como fenómeno histórico, cultural, social y económico, centrará los próximos 23 y 24 de octubre unas jornadas académicas que se celebrarán en Puente Genil y en las que también tendrá presencia Priego de Córdoba a través de los trabajos desarrollados sobre documentación histórica de sus hermandades.

Bajo el título *Caminos de la religiosidad: patrimonio, identidad y expresiones culturales en Andalucía*, el encuentro servirá para presentar los avances del proyecto de investigación *Religiosidad Popular e Identidad Andaluza*, desarrollado por el Instituto Universitario de Historia Simancas y la Fundación Centro de Estudios Andaluces (CENTRA).

Las jornadas se enmarcan además en el acuerdo de colaboración entre la Fundación CENTRA y la Asociación para el Desarrollo Turístico de la Ruta Caminos de Pasión, de la que forma parte Priego de Córdoba junto a otros nueve municipios del interior andaluz.

El plazo de inscripción, de carácter gratuito, se abre este miércoles 16 de septiembre.

Documentación de hermandades de Priego en el Archivo Histórico Nacional

Uno de los aspectos de especial interés para Priego será la presentación de los trabajos desarrollados en colaboración con Caminos de Pasión para la identificación, recuperación y puesta en valor de documentación histórica perteneciente a hermandades de Priego de Córdoba, además de Baena, Osuna y Utrera, conservada actualmente en el Archivo Histórico Nacional.

La investigación también ha incluido la elaboración de catálogos histórico-artísticos y divulgativos sobre bienes y manifestaciones cofrades de Cabra, Puente Genil y Baena.

El proyecto parte de la consideración de la religiosidad popular como una realidad que va más allá de la dimensión estrictamente religiosa y que forma parte de la identidad, el patrimonio y la estructura social de numerosas localidades andaluzas.

Para su estudio se han abordado tres grandes áreas: la histórico-patrimonial, la social y la económica.

Historia, antropología, música y economía

Las jornadas reunirán especialistas de distintas disciplinas, entre ellas Historia, Historia del Arte, Antropología, Archivística, Sociología, estudios musicales y análisis socioeconómico.

El programa comenzará el viernes 23 de octubre con la inauguración institucional y la ponencia *Teatro contrarreformista y fasto contemporáneo. Arte e iconografía en la Semana Santa de Puente Genil*, a cargo de Jesús María Ruiz Carrasco, profesor de Historia del Arte de la Universidad de Córdoba.

A continuación se celebrará una mesa redonda sobre los resultados del proyecto en los ámbitos antropológico e histórico, coordinada por Francisco Javier Crespo, profesor de Historia de la Universidad de Valladolid e investigador principal del proyecto.

La Semana Santa y la música procesional

La jornada del sábado 24 comenzará con la ponencia *Las Semanas Santas en Andalucía*, a cargo de José Luis Anta Félez, catedrático de Antropología Social de la Universidad de Jaén.

Posteriormente intervendrá Abel Moreno, compositor y director de bandas, con una conferencia titulada *La música en las procesiones: tradición e identidad*.

El programa continuará con una mesa redonda dedicada a la dimensión social y al impacto económico de las manifestaciones religiosas en Andalucía.

Tristán Pertúñez, director del Centro de Estudios Andaluces, y Ana Rocío Andreu, técnica de investigación de la Fundación, expondrán los resultados de una encuesta sobre la relación de la ciudadanía andaluza con la religiosidad popular.

El análisis económico correrá a cargo de Ricardo Rojas, socio director de Eteron Partners, con un estudio que analiza la actividad generada en torno a estas manifestaciones más allá de las fechas concretas de sus principales celebraciones.

Homenaje a Salvador Rodríguez Becerra

Las jornadas incluirán además un homenaje al catedrático Salvador Rodríguez Becerra, uno de los investigadores de referencia en el estudio de la religiosidad popular en Andalucía.

El encuentro finalizará con el acto institucional de clausura y distintas actividades de carácter cultural.

La iniciativa está dirigida a investigadores, profesionales de archivos, bibliotecas, museos e instituciones patrimoniales, responsables de administraciones públicas, gestores culturales y turísticos, integrantes de hermandades y cofradías y público interesado en general.

Priego, dentro de Caminos de Pasión

Priego de Córdoba forma parte de Caminos de Pasión, ruta cultural integrada por diez municipios andaluces con una fuerte vinculación con el patrimonio histórico, artístico y las manifestaciones de religiosidad popular.

Junto a Priego forman parte de esta red Alcalá la Real, Baena, Cabra, Lucena, Puente Genil, Carmona, Écija, Osuna y Utrera.

La ruta pone en valor tradiciones transmitidas de generación en generación a través de celebraciones, patrimonio artístico, música, artesanía, gastronomía y rituales vinculados especialmente a la Semana Santa.