

OCIO/ESPECTÁCULOS | Música

Beck, beabadoobee, Ezra Collective, Bloc Party, Blondshell y Julia Jacklin animan un septiembre cargado de estrenos indie

"Ride Lonesome" y "Pylon" encabezan los lanzamientos del 18 de septiembre, mientras Blondshell y Julia Jacklin preparan nuevos trabajos para el día 25

Redacción/Priego Digital

Miércoles 23 de septiembre de 2026 - 19:00



La segunda mitad de septiembre llega especialmente cargada de novedades para los seguidores del *indie*, el rock alternativo y el jazz contemporáneo internacional, con nuevos trabajos de algunos de los nombres más destacados de la escena actual.

Entre los lanzamientos ya disponibles sobresalen Beck, que regresó el 18 de septiembre con *Ride Lonesome*, y beabadoobee, que publicó ese mismo día *Pylon*. A ellos se suman los recientes discos de Ezra Collective y Bloc Party, mientras que el viernes 25 llegará el turno de Blondshell y Julia Jacklin.

Beck regresa a su vertiente más introspectiva

Uno de los lanzamientos más destacados es *Ride Lonesome*, el primer álbum de Beck compuesto íntegramente por material nuevo desde *Hyperspace*, publicado en 2019.

El disco salió el 18 de septiembre a través de Capitol Records y supone un regreso al registro más atmosférico e introspectivo del músico estadounidense, próximo a trabajos como *Sea Change* y *Morning Phase*. Beck ha recuperado para el proyecto a varios músicos que participaron en aquellas etapas y ha contado nuevamente con Nigel Godrich en la mezcla.

El álbum reúne 12 canciones, entre ellas "Ride Lonesome", "In The Night", "Bleed", "Slow Canyon" y "Falling Through My Hands".

beabadoobee endurece su sonido en Pylon

También desde el viernes está disponible *Pylon*, cuarto álbum de estudio de beabadoobee.

El disco consta de 14 canciones y amplía la vertiente rock de la artista británico-filipina, con referencias al *grunge*, el *emo* y el rock alternativo de los años noventa. Entre los colaboradores implicados en el proyecto aparecen Hayley Williams, Brendan Yates, de Turnstile; Chino Moreno, de Deftones; y Evan Stephens Hall, de Pinegrove.

El álbum incluye temas como "Sun Has Set", "Switchblade", "Memories", "Radio" o la canción que le da título.

Ezra Collective mira a África, el Caribe y Londres

El nuevo trabajo de Ezra Collective, *Here Because of Hope*, amplía el recorrido de una de las formaciones más importantes surgidas del nuevo jazz británico.

El grupo, integrado por Femi Koleoso, TJ Koleoso, Joe Armon-Jones, James Mollison e Ife Ogunjobi, plantea el disco como un recorrido dividido en tres movimientos que conecta musicalmente África, el Caribe y Londres, siguiendo la diáspora africana y su influencia cultural.

Entre sus colaboraciones aparecen Pa Salieu, Lila Iké, Leona Lewis y Libianca, mientras que la actriz Letitia Wright participa en los pasajes narrados que dividen el trabajo.

Bloc Party llega a su séptimo álbum

Bloc Party ha regresado por su parte con *Anatomy of a Brief Romance*, séptimo álbum de estudio de la banda británica.

Publicado el 11 de septiembre, el trabajo está compuesto por 13 cortes en su edición ampliada, entre ellos "Coming On Strong", "Love Bombs", "Lagoon Blue", "Worst Birthday Ever", "Rotherhithe" o "Eulogy".

El disco supone un nuevo capítulo para una formación que lleva más de dos décadas vinculada al *indie* rock británico y que mantiene como uno de sus grandes referentes históricos el impacto alcanzado con *Silent Alarm*.

Blondshell y Julia Jacklin, el próximo viernes

La siguiente gran jornada de lanzamientos llegará el 25 de septiembre.

Ese día Blondshell publicará *Violins*, su tercer álbum de estudio. El proyecto de Sabrina Teitelbaum reúne 11 canciones y llega después de su debut homónimo de 2023 y de *If You Asked For A Picture*, publicado en 2025. La artista presenta ahora un trabajo con mayor presencia de guitarras y referencias que van desde Gang of Four y Teenage Fanclub hasta The Go-Betweens o Sade.

También el día 25 verá la luz *The Gem*, cuarto álbum de la australiana Julia Jacklin y primero publicado con el sello 4AD.

Producido por la propia Jacklin junto a Robert Muinos y grabado íntegramente en Melbourne, el disco contará con diez canciones y girará en torno a una tensión recurrente en su obra: el deseo de amar y ser amada frente a la necesidad de conservar la libertad personal.

Seis discos y varias generaciones del indie

El conjunto de lanzamientos dibuja además un panorama especialmente variado. Beck representa una generación que transformó el rock alternativo durante los noventa; Bloc Party conecta con la explosión del *indie* británico de comienzos de siglo; Ezra Collective incorpora el jazz contemporáneo y la tradición de la diáspora africana; y beabadoobee, Blondshell y Julia Jacklin reflejan distintas maneras de actualizar las guitarras dentro de la escena actual.

Más que una única jornada de estrenos, septiembre está dejando así dos semanas consecutivas especialmente intensas para la música alternativa internacional, con seis álbumes que recorren desde el *folk* melancólico y el *indie* rock hasta el *grunge*, el jazz o el pop de autor.