

CULTURA | Música

"El barbero de Sevilla" llegará al Teatro Victoria de Priego con una función a beneficio de Cuidando el Alma

La ópera de Rossini se representará el 18 de octubre a las 11:30 horas dentro del programa "Ópera en la Provincia", con entradas a 10 euros y fila cero solidaria

Redacción/Priego Digital

Lunes 28 de septiembre de 2026 - 14:35



El Teatro Victoria de Priego de Córdoba acogerá el próximo 18 de octubre, a las 11:30 horas, la representación de El barbero de Sevilla, de Gioachino Rossini, dentro del programa Ópera en la Provincia, impulsado por la Diputación de Córdoba.

La función tendrá además carácter solidario, ya que la recaudación obtenida con la venta de entradas se destinará a la asociación prieguense Cuidando el Alma, dedicada al acompañamiento emocional, los procesos de duelo y la atención a personas con enfermedades crónicas avanzadas y al final de la vida.

La actividad ha sido presentada en el Ayuntamiento por Jezabel Ramírez Soriano, presidenta del Área de Promoción Patrimonial y Turística, junto a Maricarmen Molina, vocal de Cuidando el Alma, y la concejal de Mayores y Asociaciones, Mercedes Sillero.

Priego repite en el programa provincial de ópera

Jezabel Ramírez destacó la continuidad de Priego dentro de esta iniciativa cultural, después de que el pasado año el Teatro Victoria acogiera la representación de Don Pasquale. En esta ocasión, la puesta en escena volverá a correr a cargo de Córdoba Ópera Lab, acompañada por orquesta y coro de hombres.

Ramírez puso en valor que este tipo de propuestas permiten acercar la ópera al público de municipios de la provincia y subrayó además el componente solidario de la representación prieguense, al destinarse la recaudación a una asociación local.

La producción contará con Alberto Cubero en la dirección musical, Guillermo Arza en la dirección escénica y Helena Cordero en la escenografía, con una estética inspirada en la España de las décadas de 1950 y 1960.

El reparto estará integrado, entre otros, por Pepe Hannan, como el Conde de Almaviva; Paola Lezigamón, como Rosina; Willingerd Giménez, como Fígaro; Francisco Santiago, como Basilio; Julia Rey, como Berta; Guzmán López, como Fiorello; y Alejandro Sánchez, como Bartolo.

La función dispondrá además de sobretítulos en español, para facilitar al público el seguimiento de la obra.

La recaudación, para Cuidando el Alma

Por su parte, Maricarmen Molina explicó que los fondos se destinarán a continuar desarrollando las distintas líneas de trabajo de Cuidando el Alma, asociación que cuenta con unos tres años de trayectoria en Priego.

Entre sus actividades se encuentran los grupos de apoyo mutuo para personas en procesos de duelo, el acompañamiento a enfermos crónicos avanzados y personas al final de la vida, así como talleres destinados a cuidadores.

Molina destacó igualmente el trabajo que la asociación desarrolla en materia de prevención del suicidio, mediante profesionales que ofrecen terapias gratuitas y charlas de sensibilización y apoyo dirigidas tanto a jóvenes como a personas que puedan necesitar este tipo de atención.

Entradas a 10 euros y fila cero

Las entradas tendrán un precio de 10 euros, serán sin numerar y podrán adquirirse tanto en la taquilla del Teatro Victoria —jueves, viernes y sábados, de 18:00 a 20:00 horas— como en distintos establecimientos colaboradores de Priego.

Los puntos de venta son Calzados Montenegro, Mercería Eva Toro, Confitería La Flor de Mayo, Golopriego, Reparo Novo, Papelería Kopisa, Hornolopera y FAS.

Además, se habilitará una fila cero, mediante la que cualquier persona podrá realizar una aportación económica a Cuidando el Alma aunque no asista a la representación.

Una actividad previa para conocer la ópera

La programación se completará el sábado 17 de octubre, a las 19:00 horas, en el Museo Adolfo Lozano Sidro, con una sesión del Aula de Ópera en la Provincia impartida por Alberto Cubero.

La actividad estará abierta al público y permitirá conocer cómo se construye una producción operística y algunos de los elementos musicales y escénicos que intervienen en su creación.

Con esta nueva cita, Priego mantiene su presencia en Ópera en la Provincia, combinando en esta ocasión cultura y solidaridad mediante una representación cuyo beneficio revertirá directamente en el trabajo de Cuidando el Alma.