

OCIO/ESPECTÁCULOS | Música

Aiko el grupo publica "Señales brutales" y llevará su nuevo disco a Córdoba el 28 de noviembre

El trío formado por Teresa Iñesta, Lara Miera y la cordobesa Bárbara López firma diez nuevas canciones y presentará el álbum en La 2 de Sala Impala dentro de la gira "Habrà señales"

Redacción/Priego Digital

Jueves 8 de octubre de 2026 - 20:00



Aiko el grupo ha publicado "Señales brutales", su tercer disco de estudio, un trabajo con el que la banda madrileña profundiza en su particular mezcla de pop-punk, guitarras aceleradas, humor negro y letras que se mueven entre lo cotidiano, lo absurdo y lo emocional.

El álbum está integrado por diez canciones y supone un nuevo paso en la evolución de Teresa Iñesta, Lara Miera y Bárbara López, esta última de origen cordobés. La banda presentará además el nuevo trabajo en Córdoba el próximo 28 de noviembre, en La 2 de Sala Impala, dentro de la gira "Habrà señales".

Aunque la nota promocional sitúa ahora el lanzamiento en primer plano, las plataformas oficiales de la banda y del sello confirman que "Señales brutales" se publicó el 25 de septiembre de 2026 a través de Primavera Labels.

Diez canciones y una nueva etapa

El disco incluye "modo sigilo", "el aWard es para:", "cuándo un min??", "Paciencia", "Suspiria", "Oda a la muerte de nuestro amor", "césped falso", "espectro", "ni todo ni nada" e "Introducción".

El trabajo fue compuesto por Teresa Iñesta, Lara Miera y Bárbara López y grabado en Ultramarinos Costa Brava. Según los créditos oficiales, la producción y grabación corrieron a cargo de Santi García, mientras que Víctor García realizó la masterización.

"Señales brutales" llega tres años después de "Me están apuntando con un arma" y tras el EP "A tomar por culo", publicado en 2024, un trabajo que ya anticipaba una etapa más áspera y madura en el sonido del grupo. Primavera Labels presenta el nuevo álbum precisamente como la consolidación de esa evolución.

Entre la ferocidad y la vulnerabilidad

El nuevo disco mantiene algunas de las señas de identidad que han acompañado a Aiko el grupo desde sus comienzos: canciones breves, guitarras rápidas, letras directas y un sentido del humor que convive con temas relacionados con la ansiedad, las relaciones personales o las contradicciones de la vida cotidiana.

Su trabajo más desgarrador

La banda amplía ahora esos registros con canciones más agresivas y otras más contenidas. En una reciente entrevista con Vogue España, las integrantes explicaban que escribir desde cierta hostilidad o agresividad también supone, en muchas ocasiones, hablar sobre sus propias realidades. La publicación define "Señales

brutales" como su trabajo más desgarrador hasta la fecha.

Musicalmente, el álbum vuelve a partir del pop-punk y el rock alternativo, aunque incorpora estructuras y dinámicas más variadas que en sus primeros trabajos.

De "Va totalmente en serio..." a "Señales brutales"

Aiko el grupo comenzó a hacerse un hueco en la escena independiente con "Va totalmente en serio...", publicado en 2021.

Desde entonces, la formación ha ido desarrollando un sonido cada vez más reconocible dentro del circuito alternativo estatal y ha participado también en proyectos vinculados a bandas como Los Punsetes o Triángulo de Amor Bizarro.

La propia discográfica define al grupo por unas canciones "directas, concisas y al grano" y por unos directos caracterizados por su velocidad y energía.

Parada en Córdoba el 28 de noviembre

La gira "Habrà señales" llevará el nuevo disco por diferentes ciudades españolas durante los próximos meses.

Tras las citas de Mallorca, Granada y Sevilla, Aiko el grupo llegará a Córdoba el sábado 28 de noviembre, con concierto en La 2 de Sala Impala.

La programación oficial de la sala fija la apertura de puertas a las 20:00 horas y el comienzo del concierto a las 20:45 horas. Las entradas tienen un precio anticipado de 16 euros, mientras que en taquilla costarán 20 euros.

La conexión cordobesa del concierto tiene además un componente añadido: Bárbara López, teclista y vocalista de la banda, es cordobesa, como recoge la información biográfica publicada con motivo del lanzamiento del disco.

La gira continuará posteriormente por Donosti, Vigo, A Coruña, Lugo, Valencia, Tenerife, Reus, Barcelona y Madrid, antes de llegar en abril de 2027 a Vitoria-Gasteiz, donde compartirán cartel con Belako.

Con "Señales brutales", Aiko el grupo consolida así una trayectoria que en apenas unos años las ha situado entre los nombres más reconocibles de la nueva escena independiente española, manteniendo un lenguaje propio que combina irreverencia, velocidad y una forma muy particular de convertir las contradicciones cotidianas en canciones.