OCIO/ESPECTÁCULOS | Música

Vetusta Morla homenajea a Robe Iniesta y Jorge Ilegal en «Mi colección de duelos», su nueva canción

La banda madrileña publica el tercer adelanto de su próximo disco, previsto para principios de 2027, y recupera un sonido directo y enérgico tras su descanso creativo. Su gira pasará por Sevilla el 14 de noviembre

Redacción/Priego Digital
Martes 10 de noviembre de 2026 - 20:00



Vetusta Morla ha estrenado este viernes, 6 de noviembre, «Mi colección de duelos», una canción que aborda la pérdida y el recuerdo de quienes ya no están, con un homenaje explícito a dos figuras fundamentales del rock español: Robe Iniesta, líder de Extremoduro, y Jorge Martínez, fundador de Ilegales, fallecidos en diciembre de 2025.

El nuevo sencillo, disponible en las plataformas digitales, constituye el tercer adelanto del próximo trabajo discográfico del grupo madrileño, cuya publicación está prevista para principios de 2027.

La composición nació precisamente durante el mes en el que desaparecieron ambos músicos, cuyas trayectorias han influido en diferentes generaciones de artistas y aficionados al rock.

Desde sus primeros versos, Vetusta Morla convierte esas ausencias en el punto de partida de una reflexión sobre la memoria, el duelo y la necesidad de continuar creando.

Un homenaje a los músicos que marcaron a la banda

«Mi colección de duelos» no se limita a recordar a Robe Iniesta y Jorge Ilegal. La canción amplía su mirada a todas aquellas personas que han dejado una huella en la vida y la trayectoria musical de sus autores.

Guille Galván, guitarrista y compositor de Vetusta Morla, explica que el tema pretende rendir tributo tanto a la música que hace la banda como a la que ha acompañado su formación artística.

"El tema es un homenaje a la música y a los artistas o personas que nos han inspirado y ya no están", señala Galván.

La letra aborda el vacío que dejan esas pérdidas, pero también la posibilidad de encontrar en los recuerdos y las experiencias compartidas el impulso necesario para comenzar una nueva etapa.

Musicalmente, el sencillo recupera el protagonismo de las guitarras y una base rítmica contundente, con un sonido que busca transmitir la energía de los músicos tocando juntos en un local de ensayo.

Un videoclip que conecta diferentes generaciones

La canción llega acompañada de un videoclip dirigido por Arturo Calero, construido a partir de referencias visuales a vídeos musicales que han marcado a los integrantes de Vetusta Morla.

La principal particularidad de la propuesta es que esas referencias se recrean con niños y niñas, que representan a las nuevas generaciones encargadas de descubrir y mantener vivo el legado de los artistas anteriores.

"Hemos querido también que el vídeo de la canción sea un guiño a todos los videoclips que recordamos, que han sido importantes para nosotros. Y honrarlos a través de niñas y niños, que son la generación que viene", explica Guille Galván.

Por su parte, Arturo Calero señala que el objetivo ha sido "dar una nueva vida a referencias de hace más de quince años desde una mirada actual".

El resultado acompaña el mensaje central de la canción: la música como una forma de conservar la memoria y transmitir experiencias entre generaciones.

Un nuevo disco grabado con toda la banda tocando a la vez

El lanzamiento forma parte del regreso creativo de Vetusta Morla, que decidió retomar su actividad conjunta después de un periodo de descanso.

Los seis integrantes comenzaron a reunirse a principios de 2026 para tocar y componer, en un proceso de trabajo que se prolongó durante más de siete meses.

De esas sesiones han surgido las canciones que integrarán su próximo álbum, grabado con los músicos interpretando simultáneamente sus instrumentos.

El objetivo ha sido recuperar la espontaneidad y la interacción del directo, frente a otros sistemas de producción basados en la grabación de instrumentos por separado.

«Mi colección de duelos» ha sido registrada en 5020 Studios, en Madrid, con producción de Héctor Reo y Vetusta Morla para Pequeño Salto Mortal. La mezcla y masterización han corrido a cargo de Óscar Clavel.

El nuevo sencillo sucede a «Si vuelves», publicado en septiembre, y «Bailar en Beirut», los dos primeros adelantos de esta etapa.

Sevilla recibirá a Vetusta Morla el 14 de noviembre

El estreno coincide con la continuación de la gira «Gira de Vuelta – Canciones de Ida», con la que Vetusta Morla ha regresado a los escenarios y está presentando parte de su nuevo repertorio.

La próxima cita andaluza será el sábado 14 de noviembre en el Live Sur Stadium de Sevilla, situado en el recinto exterior del Estadio de La Cartuja, con comienzo previsto a las 21:00 horas.

Según la información publicada en la web oficial del grupo, todavía quedan algunas entradas disponibles para esta actuación.

Tras su paso por Sevilla, Vetusta Morla cerrará esta parte de la gira con tres conciertos consecutivos en el Movistar Arena de Madrid, los días 19, 20 y 21 de noviembre, con las dos últimas fechas agotadas.

Próximos conciertos

Con «Mi colección de duelos», Vetusta Morla continúa mostrando las canciones de su próximo trabajo, en el

que la banda ha apostado por recuperar el sonido colectivo y la interpretación conjunta.

El nuevo disco, todavía sin título ni fecha exacta de lanzamiento anunciados, está previsto para principios de 2027.