

CULTURA | Rincón Literario

Composición Poética

Enrique Alcalá Ortiz

Lunes 27 de septiembre de 2010 - 08:35

U

(Lope de Vega)



COPLAS:

Si queremos hacer coplas
han de rimar en los pares
y poner un verso más
que tienen las soleares.

FANDANGOS:

Pero ya no es tan sencillo
-le tengo un miedo atroz-
crear estrofas de cinco
que más tarde un cantaor
llorará por fandanguillos.

SEGUIDILLAS.

Inventar las tonadas
y seguidillas
es para mí una cosa
más bien sencilla.
Con este verso
comienzo el estribillo
que ya está hecho.

DÉCIMAS:

En mi casa, el otro día,
con una inspiración pésima
probé inventar una décima
para ver si me salía.
Pensé que si me atrevía
tal estrofa a combinar
un tema debía hallar.
Lo demás, si bien se estima,

será buscarle la rima
a lo que debe rimar.