logo PriegoDigital

CULTURA | Rincón Literario

Composición Poética

Enrique Alcalá Ortiz
Lunes 27 de septiembre de 2010 - 08:35

Un soneto me manda hacer
Violante...

(Lope de Vega)

PAREADOS:
Al componer pareados
dos versos que estén rimados.

SOLEARES:
Para crear soleares,
tres versos con ocho sílabas
con rima en los impares.

COPLAS:
Si queremos hacer coplas
han de rimar en los pares
y poner un verso más
que tienen las soleares.

FANDANGOS:
Pero ya no es tan sencillo
-le tengo un miedo atroz-
crear estrofas de cinco
que más tarde un cantaor
llorará por fandanguillos.

SEGUIDILLAS.
Inventar las tonadas
y seguidillas
es para mí una cosa
más bien sencilla.
Con este verso
comienzo el estribillo
que ya está hecho.

DÉCIMAS:
En mi casa, el otro día,
con una inspiración pésima
probé inventar una décima
para ver si me salía.
Pensé que si me atrevía
tal estrofa a combinar
un tema debía hallar.
Lo demás, si bien se estima,

será buscarle la rima
a lo que debe rimar.