priego digital

CULTURA | Publicaciones

Nueva aportación a la historia de la tauromaquia en la comarca de Priego

Acto de presentación del trabajo del cronista oficial de Priego, Miguel Forcada Serrano, centrado en las fiestas de toros

Rafael Cobo Calmaestra
Lunes 4 de octubre de 2010 - 10:10



Enmarcado en los actos de la VIII edición de la jornada de convivencia de la Peña Taurina Curro Jiménez, el Pabellón de las Artes acogía ayer domingo la presentación 'Fiestas de Toros en la comarca de Priego de Córdoba', un nuevo libro de Miguel Forcada Serrano cuya edición ha sido financiada por la empresa Aroden S.A.T.

Un acto que contó con una nutrida afluencia de público, entre la que cabe reseñar la presencia de numerosos cronistas de la provincia e integrantes de la Real Academia de Ciencias, Bellas Letras y Nobles Artes de Córdoba, de la que Forcada es académico correspondiente, y cuyo director, Joaquín Criado Costa, fue el encargado de presentar este trabajo, que como se puso de manifiesto, supone un verdadero manual de lo que ha sido y significado la densa historia de Fiesta en la comarca.

En síntesis, 'Fiestas de Toros en la comarca de Priego de Córdoba' es una ampliación y actualización del que ya publicara el mismo autor en 1992 con motivo del primer centenario de la inauguración de la plaza de toros de Priego, en el que se incluyen tres nuevos capítulos que recogen el devenir de la Fiesta en localidades como Almedinilla, Carcabuey y Castil de Campos, de ahí que según hace constar el propio autor en el prefacio, "no podemos hablar de una segunda edición de 'Toros en Priego', sino de un libro nuevo y distinto".

Así, la obra de Forcada realiza un recorrido por lo que fue la tauromaquia en Priego antes de la construcción de Las Canteras, dedicando un capítulo exclusivo a la edificación y reconstrucción del coso, para luego profundizar en todos y cada uno de los festejos que se han celebrado en éste, antes incluso de su inauguración oficial el 7 de agosto de 1892, hasta su cierre en 2002, así como aquellos que han tenido como escenario una plaza portátil, dedicando a continuación tres capítulos específicos a Carcabuey y el Toro de Cuerda, Almedinilla y localidades como Fuente Tójar, Zamoranos y Castil de Campos. Posteriormente, el autor recoge un perfil biográfico de todos y cada uno de los toreros de la comarca, adentrándose igualmente en las peñas taurinas, empresarios y ganaderos, finalizando con un interesante apéndice documental.

En lo que al acto en sí se refiere, tras las palabras de bienvenida de Manuel Marín, presidente de la Peña Curro Jiménez, el representante de la Junta Rectora de Aroden SAT, entidad editora de la publicación, Manuel Ruiz Rico, puso de manifiesto la importancia del trabajo de Forcada, calificándolo como, "un documento de vital importancia para los que amáis los toros", mientras que Joaquín Criado expresó públicamente la satisfacción de ver culminado un proceso de estas características, que comparó con la gestación de un hijo.

Tras realizar un pormenorizado recorrido por su relación personal con el mundo taurino y de manera particular con el nombramiento de Enrique Ponce como académico, el director de la Real Academia de Córdoba profundizó durante su intervención en la estrecha relación de los toros con el arte, calificando al toreo como “un arte efímero, un arte tan espiritual”, apuntó Criado Costa, “que no es tangible, ni siquiera se puede tocar”, finalizando su alocución poniendo de relieve la aportación de la empresa privada en la edición del libro que ayer veía la luz.

Finalmente Miguel Forcada, aprovechó la ocasión para agradecer públicamente las numerosas colaboraciones con las que ha contado para la edición de su nuevo trabajo, destacando en este sentido la aportación de la empresa Aroden SAT, “que en unos tiempos tan difíciles para la cultura, aceptó asumir este reto”. Igualmente, Forcada reiteró el carácter novedoso de su obra, toda vez que se ha producido una ampliación del ámbito a otras localidades de la comarca, como Carcabuey, Almedinilla y Castil de Campos, la ampliación de las biografías taurinas de toreros, empresarios y ganaderos, siendo éste el capítulo que más se ha ampliado, a lo que hay que añadir un pormenorizado recorrido por los festejos celebrados desde 1992 hasta nuestros días, período en el que como reseñó el autor, “Priego ha vivido grandes tardes de toros, con la presencia de diestros de la talla de César Rincón, José María Manzanares, El Fandi o Enrique Ponce”.