PROVINCIA | Córdoba

Córdoba 2016 refuerza la agenda cultural de la ciudad con eventos de marcado carácter internacional

Fitur acoge la presentación de la programación 'Córdoba en Clave 16', que promociona la candidatura

Redacción
Viernes 21 de enero de 2011 - 17:23



La candidatura de Córdoba a Capital Europea de la Cultura en 2016 refuerza este año su programación cultural con eventos de marcado carácter internacional, como antesala del proyecto que prepara Córdoba 2016 para el año del título.

La Fundación Córdoba Ciudad Cultural, que gestiona la candidatura, ha presentado este viernes en la Feria Internacional del Turismo (Fitur) de Madrid la programación cultural de este año para promocionar la candidatura de la ciudad a Capital Europea de la Cultura en 2016, agrupada bajo el título de Córdoba en Clave 16.

El acto ha contado con la participación del alcalde de Córdoba, Andrés Ocaña, que preside la fundación; el consejero de Cultura de la Junta de Andalucía, Paulino Plata; el presidente de la Diputación de Córdoba, Francisco Pulido, vicepresidente de la fundación; y el rector de la Universidad de Córdoba, José Manuel Roldán.

Además, han estado presentes la gerente de la Fundación Córdoba Ciudad Cultural, Carlota Álvarez Basso, además del director de la Oficina Municipal de la Capitalidad Cultural, Manuel Pérez.

La revista Córdoba en Clave 16, que se encuentra disponible en la web www.cordoba2016.es, pretende ilustrar por tercer año consecutivo la amplia oferta cultural de la ciudad, sus recursos y atractivos culturales presentados en 16 epígrafes, en alusión al año 2016.

El primer capítulo, denominado Grandes eventos culturales para 2011, desgrana el calendario cultural de la ciudad a lo largo del año, mostrando una programación de primer orden, compuesta por 16 actividades, que recogen todos los ámbitos de expresión artística y cultural, en la que están implicadas y suman esfuerzos las diferentes instituciones privadas y públicas de la ciudad.

Entre las nuevas citas culturales de 2011 figuran actividades como los Encuentros Averroes de Filosofía, en febrero, que contarán con invitados de excepción, como el escritor Juan Goytisolo, el intelectual paquistaní Tariq Ali y el filósofo iraní Ramin Jahanbegloo, autor del libro Elogio de la diversidad, donde acuña el término El Paradigma de Córdoba para referirse a la ciudad como modelo histórico de convivencia entre diferentes credos.

El evento girará alrededor de la reflexión sobre el pasado, el presente y el futuro del paradigma de Córdoba como modelo de coexistencia durante siglos, desde una perspectiva contemporánea. Los debates se verán complementados con un programa de cine y con un concierto a cargo del gran músico iraquí Naseer Shamma.

También se ha incluido en marzo el Debate Transnacional sobre Políticas de Apoyo a la Industria Cultural y a la Economía Creativa en Europa, junto con el V Workshop Europeo Interreg IV: Creare (Regiones Creativas). Ambas iniciativas se enmarcan en el proyecto CREA.RE, una red europea de autoridades regionales y locales que pretende impulsar modelos sostenibles de desarrollo territorial basados en la Cultura y en la Economía Creativa de la Unión Europea.
Tras el éxito del Día de Europa en 2010, Córdoba se dispone a celebrar toda una Semana de Europa el próximo mes de mayo todos los barrios de la ciudad volverán a vestirse de azul y los cordobeses tendrán ocasión de mostrar al mundo su implicación con la candidatura Córdoba 2016.
El Festival de Circo exhibirá a principios de junio las últimas tendencias de las artes circenses. Conjugará espectáculos con actividades formativas y exposiciones. Las calles y plazas de la ciudad se convertirán en escenario de espectáculos de pequeño y gran formato, con creaciones que fusionan circo con flamenco y otras donde estarán muy presentes las nuevas tecnologías. También incluirá un espacio de aprendizaje y expresión en el que poder descubrir el fascinante y divertido mundo del circo, que incluirá cursos lúdicos y formativos de alto valor educativo.
En diciembre, Surgenia celebrará en Córdoba el I Congreso Internacional de Diseño e Innovación en Andalucía (D-SUR), el primer foro en Andalucía para crear un espacio de difusión de la cultura del diseño, la creatividad y su relación con la innovación empresarial y social. Pretende promover el debate y la reflexión sobre el futuro de los sectores industriales, creativos y artesanales andaluces, y sus implicaciones actuales y futuras en el marco social y económico.
Así mismo, se han incluido las actividades en torno al 450 aniversario del nacimiento del poeta Luis de Góngora, agrupadas bajo el título Góngora: la estrella inextinguible. Raíces y proyecciones de un andaluz universal en el 450 aniversario de su nacimiento. En el programa destaca una compleja exposición que se inaugurará en la Biblioteca Nacional de España (Madrid) en septiembre y recalará en Córdoba en invierno. Esta exposición abordará la importancia de Góngora en la poesía, junto con el análisis de su estética como emblema de la cultura barroca. Además, se celebrará, entre otras muchas actividades, un congreso internacional en Madrid y Córdoba, en que se estudiarán las tradiciones y códigos involucrados en la formación literaria de Góngora.

Además, se han programado una serie de acciones en coproducción con las ciudades polacas de Gdansk, Lodz, Lublin, Varsovia y Wroclaw, que incluye actividades en torno a la música de órgano y la música clásica, el arte constructivista, el piano y el flamenco. Esta programación, englobada bajo el epígrafe Conexiones: Córdoba-Polonia, responde a las recomendaciones de la Comisión Europea de fomentar lazos entre España y Polonia, los dos países que compartirán la Capital Europea de la Cultura en 2016.
Algunas actividades previstas en 2010 han pasado a 2011, como la duodécima edición de la Bienal de Fotografía, que se inaugura hoy mismo y estará vigente hasta marzo; y la exposición Roma, Reflejo de Roma, que entre marzo y junio mostrará a través de congresos, exposiciones o actividades didácticas lo que supuso la Corduba romana como referente cultural y económico en un momento histórico en que se forjan las bases de la identidad común europea.
En 2011 continúan algunos eventos culturales que están plenamente asentados en el calendario cultural de la ciudad, como la 31ª edición del Festival de Guitarra de Córdoba y Cosmopoética. Poetas del mundo en Córdoba, que alcanza su octava edición.
El próximo año la ciudad disfrutará de actividades ya tradicionales como la cuarta edición de la Noche Blanca del Flamenco, que rendirá tributo al cantaor Enrique Morente y a la figura del baile cordobés, Amelia Caracuel; la sexta edición de Eutopía, la séptima edición de Animacor, y la exposición del V Premio Internacional de Fotografía Contemporánea Pilar Citoler. También asistiremos a la cuarta edición de Periféricos, que engloba los proyectos de arte contemporáneo más vanguardistas de la provincia de Córdoba.
El proyecto de Córdoba 2016 se está diseñando no sólo con el objetivo de conseguir su designación como Capital Europea de la Cultura sino con el fin de convertirla en una ciudad que basa su desarrollo en las industrias culturales. Los conceptos vertebradores del proyecto de candidatura son el diálogo intercultural, la participación ciudadana, la innovación y la sostenibilidad
El camino de Córdoba hacia la Capital Europea de la Cultura en 2016 se inició hace nueve años. En 2006, se

creó la Fundación Córdoba Ciudad Cultural, en la que se unieron el Ayuntamiento de Córdoba, la Diputación de Córdoba, la Junta de Andalucía y la Universidad de Córdoba con la firme determinación de trabajar de forma conjunta para alcanzar esta meta.