

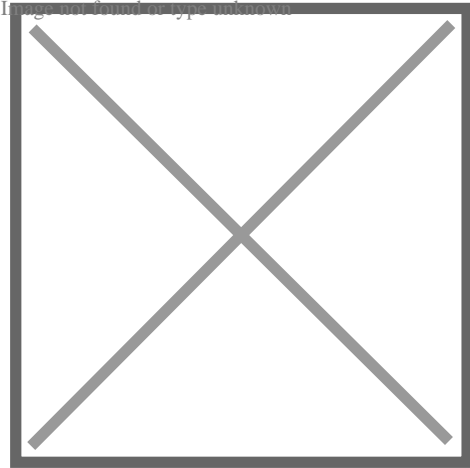
PROVINCIA | Cabra

## Manos Unidas financiará este 2011 la ampliación de un colegio en Tanzania

La delegación egabrense de esta oenegé, comienza sus actividades para recaudar fondos para este proyecto de desarrollo que supera los 34.000 euros

**José Moreno**

Miércoles 9 de febrero de 2011 - 12:49



Con la apertura un año más en la sala de exposiciones de la tienda-exposición de Comercio Justo, la delegación de Manos Unidas en Cabra ha comenzado a realizar actividades que tienen como finalidad recaudar fondos para un proyecto de desarrollo que le ha sido asignado en este 2011 y que pasa por la ampliación de un colegio de niñas en Mafinga (Tanzania), que se levantó hace 13 años con la financiación de ésta oenegé.

El colegio, en el que hay internadas 220 niñas, tiene una solicitud de ingreso de más de 400 , por lo que Manos Unidas va a financiar su ampliación para dar respuesta a esa alta demanda y que pasará por algunas nuevas aulas y un comedor, lo que supondrá una inversión

de 34.200 euros, como explicaba la presidenta de la delegación egabrense Paqui Valle junto a la alcaldesa María Dolores Villatoro, en el transcurso ayer tarde de la apertura de dicha tienda-exposición.

En la tienda-exposición de Comercio Justo, se pueden adquirir productos artesanales y agroalimentarios procedentes en su mayoría de Perú de pequeñas cooperativas, gracias a la oenegé Coprodeli con la que colabora la delegación egabrense de Manos Unidas. Se puede visitar hasta el 16 de febrero de 18,00 a 21,00 horas y los sábados y domingos de 12,00 a 14,00 horas.

Otras actividades previstas pasan por la celebración el viernes 11 de febrero a las 20,00 horas de la “Cena del Hambre” en el IES Aguilar y Eslava; la rifa de siete noches de hotel y una pintada en la Plaza de España, entre otras.

La campaña de Manos Unidas-Cabra 2011, comenzaba en la noche del pasado sábado 6 de febrero en el teatro “El Jardinito” con un concierto del grupo cristiano "Brotos de Olivo" y la presentación del proyecto, que contó con un respaldo de público mayoritario que llenó dicho espacio escénico.