LOCAL | Infraestructuras

La Fuente del Rey estrena un nuevo sistema de iluminación artística

Realizado por la Fundación Sevillana Endesa, con una inversión de 51.000 euros

Antonio J. Sobrados Pareja
Viernes 25 de marzo de 2011 - 13:29



El recinto de la Fuente del Rey cuenta desde este jueves con un nuevo sistema de iluminación artística, empleando técnicas de iluminación sostenible, que favorecen el ahorro energético al utilizar tecnología LED.

El proyecto de embellecimiento de este emblemático monumento ha sido realizado por la Fundación Sevillana Endesa y personal municipal, que ha contado co

Como se ha puesto de manifiesto desde la Fundación Sevillana Endesa, la iluminación monumental se realiza en dos niveles, por un lado una iluminación indirecta, creando un nivel envolvente por reflexión de la luz en la arboleda existente, y por otro, un segundo nivel de iluminación directa de acentuación del monumento.
Para la iluminación envolvente se han instalado nueve proyectores en tonalidad cálida y se han dotado de rejillas de lamas con objeto de evitar la contaminación luminosa del cielo nocturno, de acuerdo con el Reglamento de Eficiencia Energética en instalaciones de Alumbrado Exterior.
En la iluminación directa del Manantial de la Salud se han utilizado tres apliques de instalación intemperie con lámpara fluorescente en tonalidad cálida, con los cuales se consigue un bañado de luz uniforme en el frontispicio.
Por último se han iluminado también de forma directa las esculturas y detalles constructivos en el interior de la Fuente del Rey instalando 30 pequeños proyectores sumergibles con tecnología led, la más innovadora en materia de iluminación. En esta ocasión se ha elegido una temperatura de color fría, con el objetivo de buscar el contraste con la luz más cálida del conjunto monumental, incentivando, así, estos elementos.

Jesús García Toledo, director de la Fundación Sevillana Endesa destacaba el trabajo realizado en este proyecto, empleando las técnicas más avanzadas para conseguir eficiencia y ahorro energético, con un coste que ronda los cincuenta céntimos a la hora de consumo.
Por su parte, la alcaldesa prieguense, Encarnación Ortiz, subrayaba el ahorro en el consumo que ha supuesto la instalación de este nuevo sistema de iluminación, reduciéndose en 30.000 vatios con respecto al anterior.
Ortiz incidió en la iniciativa llevada a cabo desde el consistorio para la sustitución del alumbrado público con uno de mayor eficiencia energética, con el empleo de la tecnología LED. Asimismo, la alcaldesa destacó la sustitución de las farolas del recinto monumental, con luz blanca, que dan al mismo un aumento de la luminosidad, más acorde con la iluminación artística, que desde este jueves posee el monumento.
Una iluminación donde se han instalado 42 puntos de luz, tendentes al ahorro de energía mediante optimización de eficiencia de los proyectores y de las lámparas utilizadas, empleando fuentes de luz de

última generación y de larga vida de funcionamiento para aminorar los costes de mantenimiento al prolongar los tiempos de sustitución de las lámparas, garantizando además la conservación de las imágenes al no emitir radiación infrarroja ni ultravioleta.