PROVINCIA | Lucena

El Palacio de los Condes de Santa Ana alberga el Centro de Interpretación de Lucena

La rehabilitación ha supuesto una inversión superior a los 3 millones de euros

Redacción
Jueves 31 de marzo de 2011 - 00:03



Un palacio barroco ubicado en el pleno casco histórico de Lucena ha sido reconvertido en el Centro de Interpretación de la Ciudad, en cuya inauguración estuvieron presentes el alcalde de Lucena, José Luis Bergillos, el Delegado Provincial de Turismo, Comercio y Deporte de la Junta de Andalucía, Juan Torres, y el Subdelegado del Gobierno en Córdoba, Jesús María Ruíz.

La rehabilitación del Palacio de los Condes de Santa Ana, ha supuesto una inversión superior a los tres millones de euros, de los que 1.800.000 euros han sido aportados por la Junta de Andalucía a través de la Red de Ciudades Medias del Centro de Andalucía, 600.000 euros por el Ministerio de Fomento a través del 1% Cultural, y 500.000 euros por el Ayuntamiento. El Grupo de Desarrollo Rural de la Subbética ha aportado además 150.000 euros para el equipamiento del centro.

El inmueble tiene como principal objetivo dotar a la ciudad de un centro que permita a los ciudadanos, visitantes y turistas conocer las características históricas, sociales y culturales de Lucena, así como sus recursos turísticos y patrimoniales y que sirva como punto de inicio de la visita turística a la ciudad.

El centro muestra entre la colección permanente la escultura romana de Cupido, datada en torno al siglo II y aparecida durante los trabajos de rehabilitación. En la planta baja se ubica asimismo una sala de exposiciones dedicada a la obra de los artistas locales Isabel Jurado y Rafael Aguilera.

El centro ha abierto además con una exposición de Arte Sacro, patrocinada por la Fundación Provincial de Artes Plásticas Rafael Botí de la Diputación de Córdoba, en la que podrán contemplarse durante los próximos tres meses, obras como Reparto de gallofa, de Joaquín Martínez de la Vega, Los Teólogos, de Miguel del Moral, Santa Victoria, de Juan Valdés Leal, o el Entierro de San Lorenzo, de José Muñoz García.

En la primera planta se ubica una exposición realizada en hilo por el artista local Andrés 2003 que, a través de 36 obras, lleva a cabo un homenaje al personaje de Don
Quijote de la Mancha y el escritor lucentino Barahona de Soto.
El alcalde de la ciudad destacó la importancia del proyecto, que trata de sumar un elemento más a la oferta patrimonial y turística de la ciudad, así como de recuperar un edificio emblemático de Lucena. Bergillos ha adelantado asimismo el inicio el próximo mes de abril de un programa de actividades culturales que permitirá conocer el edificio y disfrutar de distintas actividades culturales en las noches de los viernes.
Los trabajos de restauración del Palacio de los Condes de Santa Ana, a cargo de la empresa Construcciones Fernojosa bajo proyecto del arquitecto lucentino José Antonio Alba, dieron comienzo en 2009 tras la adquisición del edificio por parte del Ayuntamiento de Lucena.