priego digital

CULTURA | Literatura

José Cabrera Martos en el Aula de Literatura

El poeta jienense da lectura a su obra "A orillas del Jaramago", un rechazo a los dogmatismos

Rafael Cobo Calmaestra
Lunes 4 de abril de 2011 - 17:13



La difusión de la literatura en Priego es uno de los principales objetivos del Aula de Literatura de nuestra localidad, que el pasado viernes, en el Centro Cultural Adolfo Lozano Sidro, recuperaba las lecturas poéticas, una de sus actividades más señeras.

En este caso, el protagonista de la sesión fue el poeta jiennense José Cabrera Martos, que dio lectura a varios fragmentos de su libro "A orillas del Jaramago (Cancionero y apostillas al nombre de Goethica)", editándose para la ocasión por parte de la Delegación de Cultura del Consistorio prieguense un ejemplar especial de la misma, dentro de la colección Manantial, que alcanza con éste su vigésimo octavo volumen.

Como indicaba en los prolegómenos del acto Mari Cruz Garrido, coordinadora del Aula de Literatura, una obra, continuación de Goethica, editada en 2009, en la que José Cabrera, utilizando la prosa y el verso de una manera muy original, recoge la situación del pueblo palestino.

Ganador de varios premios de cierto renombre, José Cabrera ha plasmado en "A orillas del Jaramago", una búsqueda del rechazo al dogmatismo de las religiones o de cualquier verdad que se plantea como absoluta, "un canto a la libertad", como el propio autor definía su obra, que surgió tras su visita a Gaza, Jerusalén y Palestina.

Igualmente, el autor reconocía que su obra, "está hecha para una minoría, en el sentido de que no se pueden leer los versos como si de un cuento o una novela se tratara", indicando en este sentido que cuando él es el encargado de su lectura, "sí se comprende, ya que doy claves para entenderla", pudiendo generarse de esta manera distintas interpretaciones.

Reseñar finalmente que tras la lectura poética de José Cabrera, se regaló a todos los asistentes al acto un ejemplar de "A orillas del Jaramago (Cancionero y apostillas al nombre de Goethica)", editado por la Delegación de Cultura, dentro de la colección Manantial.