CULTURA | Artes plásticas

Arranca la XXV edición de los cursos de la Escuela Libre de Artes Plásticas

Previstas varias actividades paralelas, entre las que destacan dos mesas redondas y el homenaje a Antonio Povedano, impulsor de esta iniciativa

Antonio J. Sobrados Pareja
Lunes 9 de julio de 2012 - 22:03



El Centro Cultural Lozano Sidro ha acogido este lunes la presentación y apertura de los cursos de verano de la XXV edición de la Escuela Libre de Artes Plásticas, una edición que junto a las habituales acciones formativas, contará con un destacado programa de actividades paralelas, entre las que destacan varias mesas redondas y los homenajes que se tributarán al tristemente fallecido Antonio Povedano, pintor e impulsor de lo que son hoy estos cursos.

En la presentación de esta edición, el presidente de Área de Cultura, Miguel Forcada, realizó un recorrido por los orígenes de los cursos, subrayando el papel de Antonio Povedano, como precursor de esta iniciativa, sobradamente consolidada, que a lo largo de estos veinticinco años ha recibido a más de 5.000 alumnos de todos los puntos del país.

Forcada destacó la celebración de dos mesas redondas, la primera el próximo sábado a partir de las 11:30 de la mañana en el Centro Cultural Lozano Sidro, que contará con la presencia del cantautor Amancio Prada y el director de cine Antonio Jiménez Rico, que debatirán sobre el proceso creativo.

La segunda de las mesas redondas se celebrará el mismo sábado por la tarde, en la que participarán el pintor José Sánchez Carralero, y el afamado arquitecto Antonio Lamela, autor entre otros proyectos de la T4 del Aeropuerto de Barajas o la remodelación del estadio Santiago Bernabeu.

De la misma forma, el mismo sábado se inaugurarán dos exposiciones, la primera en una de las salas del Museo del Paisaje, que contará con obras de los profesores que han desfilado por los cursos; y la segunda con una variada selección de obras de alumnos en las Carnicerías Reales.

Las actividades paralelas se completarán el día 21 con un viaje a Málaga, abierto todas las personas interesadas, para presenciar la exposición “Paraísos y paisajes” en el Museo Thyssen de la capital costasoleña, así como la exposición de los alumnos del curso superior de paisaje y un homenaje a Antonio

Povedano, en el que se ofrecerá además un recital de flamenco.

En otro orden de cosas, Forcada destacó la celebración del curso de fotografía digital, que impartirá el fotógrafo almeriense José Mª Mellado, para el que aún hay plazas libres.

En cuanto a la participación, el Curso Superior de Paisaje cuenta con 27 alumnos, cubriendo con creces las plazas disponibles, que proceden de distintos puntos del país; el Curso Básico de Paisaje se han inscrito más de cuarenta alumnos, divididos en dos quincenas, mientras que en el de Iniciación se han respetado las veinte plazas previstas.

Finalmente cabe destacar que el curso de Dibujo y Escultura en Bronce, del que únicamente se establecen veinte plazas, ha tenido nuevamente una excelente acogida, registrándose en torno a las treinta y ocho inscripciones, siendo el único de estas características que se celebra en España, que de nuevo volverá a contar con la presencia del escultor Venancio Blanco