priego digital

OCIO/ESPECTÁCULOS | Festivales

El Festival Internacional de Priego volvió a tomar la calle

The Hoppers Old Jazz Band llenan las plazas del ritmo y la plasticidad del swing y el charlestón

Antonio J. Sobrados Pareja
Lunes 6 de agosto de 2012 - 17:30



El Festival Internacional de Música, Teatro y Danza de Priego de Córdoba volvió en esta edición a tomar la calle, sacando uno de los espectáculos previstos en la programación a varias plazas de la localidad, de la mano del sexteto malagueño “The Hoppers Old Jazz Band”.

El popular swing de la primera mitad del siglo XX en los Estados Unidos inundó de ritmo plazas como el céntrico “Paseillo” o El Llano, de la mano de este grupo malagueño, acompañado por tres parejas de bailarines, que interactuaron con el público, a quién invitó a bailar estilos como el charlestón o el lindy hop, además del clásico cha cha chá.

De esta manera hicieron partícipes a los espectadores de este espectáculo, que hizo un repaso a la música tradicional americana de las décadas de los 20 a los 50 del pasado siglo, que conquistó las pistas de baile y supuso la ruptura de las diferencias raciales.