PROVINCIA | Cultura

Francisco José Segovia Ramos se alza con el VII Premio Saigón" de literatura

El escritor granadino logra el premio en las dos modalidades, poesía y microrrelato

Redacción
Jueves 23 de agosto de 2012 - 00:58



Francisco José Segovia Ramos, de Granada, ha sido el ganador único en las dos modalidades (poesía y microrrelato) del VII Premio literario "Saigón", dedicado al mundo árabe; según decidió un jurado compuesto por los escritores Mari Cruz Garrido (Premio "Mujerarte" 1999 y 2005), Presidenta de la Asociación Amigos de la Biblioteca Pública de Priego de Córdoba), María Antonia Gutiérrez Huete (VI Premio "Saigón" de poesía) y José Puerto Cuenca (Premio "Castillo de Cortegana" 2003).

Francisco José Segovia Ramos vuelve a conseguir este premio con el grupo de poemas titulado "Cinco poemas para una revolución", con el que canta a cinco pueblos árabes que luchan por su libertad (el saharaui, Libia, Marruecos, Egipto y Túnez); y con el microrrelato de ficción histórica en el que enlaza la derrota árabe de Las Navas de Tolosa con la fundación de la dinastía nazarí, "De cómo se perdió una batalla y se ganó un reino".

Nacido en Granada (1962) y licenciado en Derecho por la Universidad de Granada; ha obtenido el Primer Premio en certámenes literarios de Doña Mencía (Córdoba), Albacete, Manzanares el Real (Madrid), Manilva (Málaga), Bustar Viejo (Madrid) Lepe (Huelva) y Algeciras (Cádiz); además del Prix d´honneur en los Premios Literarios Naji Naaman 2007 y varios accésits.

Es miembro honorífico de la Maison Naaman pour la Culture, Beirut, Líbano, pertenece a la Asociación Cultural Naufragio y colabora en la revista Saigón; y director y presentador del programa de Onda Maracena Radio, Más Madera (Granada). Entre sus publicaciones, es autor del libro de relatos Lo que cuentan las sombras (Alkaid Ediciones, 2010) y de la novela El Aniversario (Ediciones Hontanar, 2007), y colabora asiduamente con distintos relatos con Priego Digital.

También se concedió accésit al microrrelato "La flor de la victoria" de la ovetense María André Arias, que, en palabras de la propia autora, surgió debido a la historia del joven Mohamed Bouazizi y "es un homenaje a todas aquellas personas que luchan por lo que creen, que tienen el corazón inquieto hasta el punto de arriesgar modos de vida o formas de pensar".