OCIO/ESPECTÁCULOS | Música

La orquesta y coro de la ópera nacional de Odessa y los "tres tenores" hacen vibrar al público

Concierto lírico ofrecido ayer en el Teatro Victoria por esta formación ucraniana

Rafael Cobo Calmaestra
Lunes 12 de noviembre de 2012 - 16:26



La orquesta y coro de la ópera nacional de Odessa, y los tenores Oleg Zlakoman (Ucrania), Giorgi Meladze (Georgia) y Valery Regrut (Ucrania), hicieron ayer vibrar al público que se dio cita en el Teatro Victoria con motivo del concierto lírico ofrecido por esta formación.

La adversa climatología, el precio de las localidades y el día elegido para la representación restaron de manera considerable asistencia a un evento de altísimo nivel en el que se dieron cita poco más de cien espectadores que, eso sí, disfrutaron durante los 90 minutos de un intersente espectáculo estructurado en dos partes.

En la primera de ellas, la orquesta y coro, dirigidos por Igor Chertniskiy y Leonid Butenko respectivamente, interpretaron distintas arias de las óperas El Barbero de Sevilla, Rigoletto, Nabucco, La Traviata, Fausto, Madama Butterfly y Gianni Schiocchi, en las que se contó con la intervención, como solistas invitados, de la soprano Nastia Golub, de los bajos Sergey Uzu y Dimitry Pavlub, y del barítono Vladislav Lisak.

La segunda parte contó con la actuación de los tenores Oleg Zlakoman, Giorgi Meladze y Valery Regrut, que acompañados por la orquesta, fueron alternando sobre el escenario del Teatro Victoria en la interpretación de las arias de ópera como Eugene Oneguin, las bodas del príncipe Igor, L'Arlesiana, Rigoletto y Turandot, para posteriormente ofrecer un recopilatorio de "Los Tres Tenores", en homenaje al mítico concierto que ofrecieron Plácido Domingo, José Carreras y Luciano Pavarotti en las Termas de Caracalla.

Un espectáculo, en definitiva de gran calidad artística gracias al prestigio que atesoran tanto los integrantes de la orquesta y coro como los solistas invitados, como ya se puso de manifiesto en la anterior presencia de esta formación en el Festival Internacional de Música, Teatro y Danza de Priego, en aquella ocasión con la representación de la ópera La Traviata, aunque en aquella ocasión con un lleno en el patio de butacas, que ayer domingo presentaba un aspecto ciertamente desalentador.