OPINIÓN | Ronroneos

Al César lo que es del César

Rafael Cobo Calmaestra
Viernes 4 de enero de 2013 - 10:08

Una práctica habitual en política es la realización, cada cierto período de tiempo (cien primeros días, un año, una legislatura…), de sesudas valoraciones de lo realizado o no por los gobernantes de turno, tanto por los que en ese momento llevan las riendas del poder como por los que se encuentran en la denominada oposición.

Una *praxis* de la que Priego no escapa como hemos podido ver en los últimos días gracias al boletín editado por el Partido Popular, en el que esta formación analiza los 18 meses o el año y medio que lleva al frente del Consistorio, ofreciendo unas pinceladas del trabajo de los ocho ediles que conforman el Equipo de Gobierno.

Junto al citado boletín editado en papel, la "campaña" se completa con un **vídeo**, por cierto cargado de faltas de ortografía (faltan un buen puñado de acentos), en el que los responsables de su montaje, tal vez por ignorancia o por magnificar lo conseguido, realizan una afirmación a todas luces incierta y hasta cierto punto un tanto absurda para los que amamos el mundo del toro. Me explico.

Al hablar de la recuperación de Fiestas, (minuto 1:50), entre las que se hace alusión a la Feria de San Marcos, acto seguido y utilizando como fondo una foto del paseíllo del festejo celebrado el 2 de septiembre aparece el siguiente texto: "Lleno completo en la plaza después de 20 años", apostillando para rematar la faena: "Un cartel de lujo: Padilla, El Cordobés y El Fandi".

Sin entrar en valorar lo que estos señores entienden por "lujo" de cartel, me centraré en lo del "lleno" del centenario coso de Las Canteras, y de manera especial en el espacio de tiempo que ha tardado en producirse esa hazaña.

En primer lugar, el 2 de septiembre la plaza no se llenó, como así aparece reflejado en la mayoría de las crónicas del citado festejo y como todos los que asistimos al mismo pudimos comprobar *in situ*. Es más, pese a que la entrada fue bastante buena, fue similar a la registrada el día de la reapertura (20 de marzo de 2011), con un cartel de corte similar (llámese por tanto de "lujo") pero con el handicap de que las entradas eran ostensiblemente más caras y para más inri, aquella tarde las cámaras de Canal Sur retransmitieron el festejo en directo. Por lo tanto y a tenor de lo comentado, tiene más mérito la entrada registrada en la reapertura que la del pasado 2 de septiembre.

Pero no es ahí donde el error es más hiriente, sino en la categórica afirmación del tiempo que se llevaba sin "llenar" la plaza, que según recoge el rótulo del video son "20 años". Pues siento aguarles la fiesta y negar en rotundo dicha afirmación como a continuación voy a intentar demostrar, haciendo un somero repaso a los festejos celebrados desde 1992 en Las Canteras, cotejados con las crónicas de los mismos y en la mayoría de los casos, presenciados en directo por un servidor.

Y para abrir boca, precisamente la corrida del 3 de septiembre de 1992, o sea hace 20 años, en la que

Morenito de Maracay, Víctor Mendes y El Soro consiguieron llenar “tres cuartos”, deteniéndonos un año después, el 3 de septiembre de 1993, en una fecha histórica para la tauromaquia prieguense, como fue la alternativa de Paco Aguilera en la que se registró, según las crónicas, un “lleno”. Más importante aún, en lo que a la afluencia se refiere, fue el festejo celebrado el 15 de abril de 1995, Sábado de Gloria, en el que se colgó el cartel de “no hay billetes” con un cartel compuesto por Ortega Cano, Julio Aparicio y Manuel Díaz ‘El Cordobés’.

Seguimos con los llenos o similares, ya que el 28 de febrero de 1996, con las cámaras de Canal Sur, se celebraba una corrida de toros con Rafael Camino, Manuel Díaz ‘El Cordobés’ y Javier Conde, que consiguieron que los tendidos “casi se llenaran” según rezan las crónicas del momento, al igual que lo ocurrido el 3 de septiembre de ese año, en el que nuevamente la plaza “rozó el lleno” con Manuel Díaz ‘El Cordobés’, Javier Conde y Cristina Sánchez.

La historia se repetiría el 3 de septiembre de 1997 con otro “casi lleno”, en esta ocasión para presenciar las evoluciones de Jesulín de Ubrique, Vicente Barrera y José Luis Moreno, mientras que un año después, 1998, y en un festejo de promoción en el que actuaron varios alumnos de la por aquel entonces incipiente “Escuela Taurina de Priego”, en concreto el 8 de agosto, se registraron “tres cuartos de entrada”, al igual que el 3 de septiembre de ese año en la corrida en la que hicieron el paseíllo ante toros de Espartaco Jesulín de Ubrique, Manuel Caballero y José Luis Moreno.

Completamos este recorrido por algunas de las entradas más importantes registradas en Las Canteras en los últimos años, entre ellas las de 1999, que para ser más exactos fue el último año en el que se produjo un “lleno”, sin apreturas pero lleno, con motivo del festejo celebrado el 3 de septiembre en el que actuaron Manuel Díaz ‘El Cordobés’, Rivera Ordóñez y José Luis Moreno, dándose la circunstancia de que dos días después, el 5 de septiembre y en una novillada sin caballos con los prieguenses Francisco Villena, Jorge Delgado y Curro Jiménez, a los que acompañaron El Sombrerero y el rejoneador Jesús Callejón, los tendidos del centenario coso casi se llenaron.

Por último, reseñar también los “tres cuartos de entrada” que se registraron el 3 de septiembre de 2000, con Pablo Hermoso de Mendoza, Rafi Camino y El Fandi, y el 3 de septiembre de 2001, en esta ocasión con Ortega Cano, Espartaco y Enrique Ponce.

Así que, en estos últimos 20 años, la plaza se llenó o estuvo a punto en 6 ocasiones, registró tres cuartos de entrada en cinco festejos y se colgó el cartel de no hay billetes en una ocasión.

Por lo tanto, la categórica afirmación de que la plaza “se llenó después de 20 años” queda demostrado que es rotundamente falsa, toda vez que, ni se llenó ya que fueron “tres cuartos de entrada”, ni lleva 20 años sin que se produzca dicha circunstancia por lo antes comentado.

Para finalizar, llama poderosamente la atención que, precisamente en estos últimos 18 meses, por unas circunstancias o por otras, se han celebrado alguno de los festejos que peores entradas han registrado en los más de 120 años de historia del coso prieguense. En concreto me estoy refiriendo a la novillada del debut con caballos Eduardo Jurado (25 de junio de 2011) en la que fueron poco más de 200 los espectadores que accedieron al coso, con el PP recién llegado al gobierno municipal, y una más reciente, el Sábado de Gloria de 2012, con la peor entrada con diferencia que se ha registrado en Priego en una corrida de toros.

Así que, al César lo que es del César y cuando se intente justificar una medallita o un logro, que se haga con algo más de profesionalidad y respeto.