HERMANDADES | La Soledad

Gran concierto de la Banda Sinfónica Soledad Coronada en su tercer aniversario

La formación contó con la colaboración del Escuadrón de Soldados Romanos y Chaquetillas Colorás del Nazareno

Rafael Cobo Calmaestra
Lunes 11 de marzo de 2013 - 10:59



La iglesia de San Pedro acogía el pasado sábado el concierto aniversario de la Banda Sinfónica Soledad Coronada, que este año alcanzaba su tercera edición.

Una cita que pese a su juventud ya cuenta con un hueco importante en la programación de lo Cuaresma prieguense, de manera especial entre los aficionados a la música cofrade que pudieron presenciar en directo la importante evolución musical experimentada por esta formación que cuenta con poco más de dos años y medio de vida. Uno éxito que ha de ser compartido, casi a partes iguales entre su director, Juan Luis Expósito García, y todos y cada uno de los integrantes de la Banda, que en tan corto espacio de tiempo han logrado a base de ensayos y un no menos importante esfuerzo personal, hacer realidad y consolidar de cara al futuro este proyecto largamente perseguido en el seno de la congregación de la noche del Viernes Santo prieguense.

Junto al atractivo del concierto en sí, en el que destacaba un repertorio muy acertado para la ocasión, se contó con la colaboración del Escuadrón de Soldados Romanos y Chaquetillas Colorás de la Hermandad de Ntro. Padre Jesús Nazareno, que dentro de su estilo, interpretaron varias marchas que servían de introducción a las luego interpretadas por la propia banda.

En lo que respecta al programa del concierto, éste daba comienzo con “Cristo de la Sangre”, todo un clásico de uno de los grandes compositores contemporáneos de música cofrade como es Emilio Cebrián, al que siguieron "Jesús de las Penas" de Emilio Pantión Pérez; "La Dolorosa de Hellín" de José Faus Rodríguez; "Virgen de la Soledad" de Perfecto Artola Prats; la popularísima "A ti Manué" de Juan José Puntas; la no menos conocida "Caridad del Guadalquivir" de Paco Lola y Juan José Puntas; "Hosanna in Excelsis" de Oscar Navarro, y el estreno en Priego de la marcha "Catalus Tina" del prieguense José Molina Comino. Como bis, la Banda Sinfónica Soledad Coronada interpretó la marcha "La muerte no es el final" de Cesáreo Gabaráin Azurmendi, acompañada a la voz por algunos hermanos y miembros de la Junta Directiva de la Cofradía, entre los que se encontraba el actual Hermano Mayor, Juan Manuel de los Ríos.

Reseñar finalmente que uno de los momentos más emotivos del concierto tenía lugar en los prolegómenos de la marcha "Hosanna in Excelsis" cuando el director de la Banda, Juan Luis Expósito, dirigiéndose a la imagen titular de la Cofradía, María Santísima de la Soledad Coronada, deseó la pronta recuperación de su Mayordomo, Agustín Serrano Rivera, que será intervenido quirúrgicamente en breve, interpretándose en su honor dicha marcha.