PROVINCIA | Lucena

Una sala reúne el pasado y el presente de la Plaza Nueva en el Palacio de los Condes de Santa Ana

La muestra recoge fotos históricas, datos proporcionados por la excavación arqueológica llevada a cabo en 2005 y un análisis de este emblemático lugar como punto de encuentro sociocultural

Redacción
Viernes 5 de abril de 2013 - 21:57



La historia, la intervención arqueológica llevada a cabo con motivo de la construcción del aparcamiento subterráneo y los actos culturales y festivos celebrados en la Plaza Nueva son objeto de una sala temática en el Palacio de los Condes de Santa Ana, que fue inaugurada por el alcalde de Lucena, Juan Pérez, junto con el concejal de Patrimonio Histórico, Manuel Lara, en un acto que contó con la asistencia de los miembros de la Comisión de Patrimonio Histórico y el Consejo de Donantes y Cedentes del Museo Arqueológico y Etnológico de la ciudad.

El espacio recopila material tanto del Archivo Histórico Municipal como de la Delegación Municipal de Patrimonio Histórico, al que se suma una aportación de una alumna del Máster de Museología que imparte la Universidad de Granada y que ha llevado a cabo sus prácticas en el Museo Arqueológico y Etnológico de Lucena.

Dividida en tres bloques temáticos, la muestra da a conocer en un primer bloque la historia de la Plaza Nueva desde su construcción en el siglo XVI. La segunda parte se centra en los datos proporcionados por la excavación arqueológica acometida en el recinto en 2005 con motivo de la construcción de los aparcamientos municipales ubicados bajo la Plaza, mientras que el tercer bloque analiza la Plaza Nueva como punto de encuentro sociocultural. El recorrido se cierra con un poema del escritor Frasquito Espada dedicado a Lucena, según expuso Pérez.

Se trata de la primera sala expositiva temática inaugurada en el Palacio de los Condes de Santa Ana, a la que seguirá la apertura el próximo día 23 de abril, coincidiendo con la conmemoración del Día del Libro, de la sala dedicada a 'La Historia de Lucena en Cómic'. En ese sentido, el concejal de Patrimonio Histórico destacó el carácter didáctico del museo, cada una de cuyas salas contará con un cuaderno pedagógico para dar a conocer su contenido en los distintos centros educativos de la ciudad.

El arqueólogo municipal, Daniel Botella, agradeció por su parte la colaboración de todas las personas que han participado en la configuración de la sala, que ha sido posible, dijo, “gracias al trabajo en equipo”.