PROVINCIA | Cursos-Formación-Jornadas-Congresos

La Diputación de Córdoba acoge la presentación de la séptima edición de la Cátedra de Elio Berhanyer

La inauguración del evento tendrá lugar el 19 de abril, en la Fundación Antonio Gala

Redacción
Jueves 11 de abril de 2013 - 16:48



La presidenta de la Diputación de Córdoba, María Luisa Ceballos, ha presentado junto con el vicepresidente primero y presidente del Consorcio de Desarrollo Económico de la institución provincial, Salvador Fuentes, la Séptima Cátedra Elio Berhanyer organizada por el Centro Tecnológico de Textil, CITTA, para la promoción del diseño de moda y el estímulo de los jóvenes diseñadores andaluces.

En el acto, en el que también han estado presentes el diseñador Elio Berhanyer y el presidente de la Fundación Centro de Innovación y Tecnología del Textil de Andalucía, CITTA, Tomás Delgado, la presidenta de la Diputación de Córdoba ha destacado que “esta cátedra es fundamental, tanto para la economía de la provincia de Córdoba como de nuestro país, que es el sector textil “.

Igualmente, Ceballos ha anunciado que “tenemos que tener en cuenta que estamos hablando del sector textil, que además tiene una importancia esencial porque significa el cuatro por ciento del Producto Interior Bruto y a pesar de los datos de congelación es cierto que las exportaciones siguen mostrándose bien y seguimos exportando textil a Italia, Alemania, China o México con datos muy positivos”.

Entre los objetivos que se pretenden alcanzar con esta nueva edición se encuentran aprender a utilizar herramientas innovadoras; fomentar la creatividad en el diseño y en la moda; permitir al alumno conceptuar, estructurar y realizar una colección estructurada; y ayudar a desarrollar la capacidad creativa y técnica.

Del mismo modo, Salvador Fuentes ha puesto de manifiesto que “necesitamos seguir proyectando y firmando este convenio porque es bueno para los jóvenes que aprenden del mundo de la moda “.

Así mismo, el presidente del Consorcio de Desarrollo Económico de la institución provincial ha destacado que “es importante la proyección de Córdoba que el diseñador Elio Berhanyer da al resto del mundo, necesitamos imperiosamente tener representantes como el maestro, un gran talento que diga al mundo entero que es de Córdoba, porque también es una forma de proyectar nuestra ciudad”.

Esta cátedra financiada por la institución provincial, dirigida a estudiantes de diseño, de moda, gráfico, industrial, producto, entre otros; a licenciados en Bellas Artes; a titulados en Patronaje; y a profesionales del sector que quieran completar su formación, posibilitará fomentar la creatividad en la moda.

El programa formativo, que se llevará a cabo como la edición pasada en el Real Jardín Botánico de Córdoba los jueves y viernes a partir del 19 de abril, se centrará en sesiones teóricas y prácticas, que versarán y trabajarán técnicas de dibujo; análisis de tendencias; creatividad y conceptualización de prendas; planificación de una colección de moda; tecnología digital aplicada al diseño; gestión empresarial; diseño de vestuario para espectáculos artísticos y culturales; e introducción a los textiles técnicos.

El workshop de trabajo analizará la interpretación y aplicación de los cuadernos de tendencias; patronaje sobre maniquí, la creación de bocetos a través de la aplicación de tecnología digital; y la textrónica. Entre las sesiones de trabajo, los alumnos contarán con la experiencia de diseñadores consagrados.

El presidente de la Fundación Centro de Innovación y Tecnología del Textil de Andalucía, Tomás Delgado, ha apostillado que “en estos momentos de dificultad y de crisis el que haya una apuesta por parte de las instituciones públicas por seguir manteniendo el desarrollo de una cátedra de este nivel que va a fomentar el desarrollo de muchos jóvenes es un oportunidad importante porque ahora, más que nunca, es necesario que las instituciones públicas estén conjuntamente con los eventos a desarrollar de carácter empresarial y formativo”.

El diseñador cordobés, Elio Berhanyer, ha querido finalizar la presentación de la VII Cátedra afirmando que “en este VII curso, en el que además se dará historio del diseño teatral, porque en estos momentos de crisis, donde ropa se vende muy poca, es fácil encontrar trabajo diseñando trajes de teatro u ópera, es una salida para el diseñador, porque ahí no hay crisis”.